

**Федеральное государственное казенное
образовательное учреждение высшего образования
«Университет прокуратуры Российской Федерации»**

Дальневосточный юридический институт (филиал)

Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Директор
И.В. Малофеев
16.05.2025

Ораторское мастерство прокурорского работника

Рабочая программа учебной дисциплины

Специальность 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

*Уровень профессионального образования
высшее образование - специалитет*

*Специализация
Прокурорская деятельность*

Год начала подготовки – 2021,2022

Очная форма обучения

Владивосток, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ««Ораторское мастерство прокурорского работника» обсуждена и одобрена на совместном заседании кафедр Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации от «28» февраля 2025 г., протокол № 8.

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к использованию в образовательном процессе решением учебно-методического совета Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации от 16.05.2025, протокол № 1.

Авторы-составители:

Ерохин А.К. - доцент кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации; кандидат философских наук.

Рецензент:

Васильева А.В. - старший преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации.

«Ораторское мастерство прокурорского работника»: рабочая программа учебной дисциплины. – Владивосток: ДЮИ (ф) УП РФ, 2025. – 19 с.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.08.2020 № 1058.

1. Цели освоения учебной дисциплины	4
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы	6
4. Объем и структура учебной дисциплины	6
5. Содержание учебной дисциплины	7
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины	17
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18
10. Лист согласования	19

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Ораторское мастерство прокурорского работника» при подготовке профессионального юриста, являются познание основ классической риторической теории, приобщение обучающихся к мировой риторической культуре; формирование коммуникативно развитой личности, осознанно и гибко владеющей искусством убеждения, способной к интересным публичным выступлениям различных видов и жанров:

Это предполагает решение ряда задач:

- рассмотреть ораторское искусство как инструмент разрешения противоречий и конфликтов внутри общества, изучить языковое существование народов в традициях судебного красноречия;
- разграничить лингвистические, стилистические и риторические ресурсы ораторской деятельности;
- сформировать представления о профессиональном дискурсе прокурорского работника и способах формирования речевой индивидуальности;
- практически освоить особенности судоговорения в профессиональном суде и в суде присяжных;
- уметь использовать речевые приёмы воздействия на различных адресатов судебной речи.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Ораторское мастерство прокурорского работника» направлен на формирование у обучающегося следующих компетенций и их структурных элементов.

Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции, которую формирует дисциплина	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные	УК-4.1. Осуществляет коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует	Знать: ресурсы языка и речи, их связь с формированием личности юриста,

	<p>технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p>коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</p>	<p>ценностными ориентирами профессиональной деятельности, в создании государственной и правовой систем.</p> <p>Уметь: средствами языка реализовывать свойства личности, демонстрировать высокий уровень правосознания, нетерпимость к коррупционному поведению, уважительное отношение к праву и закону в процессе профессиональной юраторской деятельности.</p> <p>Владеть: речевыми приёмами воздействия на слушателей, анализа чужой речи с целью выявления коммуникативных намерений носителя языка.</p>
	<p>УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров;</p>	<p>Знать правила делового и профессионального общения в устной и письменной форме, правила речевого этикета; разницу выражения мысли в русском и английском языках.</p> <p>Уметь: грамотно писать и говорить, отбирать средства делового общения, уместные в определённой ситуации.</p> <p>Владеть: жанрами делового общения, актуальными в деятельности юриста</p>	

3. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программ

Учебная дисциплина «Ораторское мастерство прокурорского работника» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I основной образовательной программы.

4. Объем и структура учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 1 ЗЕТ, 36 час.	
Виды учебной работы	Семестр (семестры) изучения
	10
	Часы
Контактная работа	24
в том числе:	
лекции	6
практические занятия	18
Самостоятельная работа	12
<i>Промежуточная аттестация - зачет</i>	

Тематический план

Раздел, тема учебной дисциплины, формы контроля	Всего часов	Виды учебной деятельности студента (в часах)					Зачет
		Контактная работа	в том числе:	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Нормативный аспект риторики ораторского мастерства	12	8	2	6	4		
<i>Тема №1. «Институциональные основы ораторского искусства»</i>	8	6	2	4	2		
<i>Тема №2. «Речевая культура»</i>	4	2	-	2	2		
Раздел 2. Речевая деятельность и ее структурные элементы	12	8	2	6	4		
<i>Тема №3. «Речевая деятельность»</i>	8	6	2	4	2		
<i>Тема №4. «Публичная речь. Устная речь. Полемическое мастерство»</i>	4	2	-	2	2		

Раздел 3. Судебная риторика как составная часть ораторского искусства	12	8	2	6	4	
Тема №5. «Истоки и традиции европейского судебного красноречия»	8	6	2	4	2	
Тема №6. «Методические основы построения речи в суде»	4	2	-	2	2	
Итого часов	36	24	6	18	12	
В том числе часов на занятия в активных, интерактивных формах	18*			18		

5. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Нормативный аспект риторики ораторского мастерства

Тема 1. Институциональные основы ораторского искусства

Риторика классическая и современная: исторические этапы развития ораторского искусства. Ораторское искусство как социальное явление. Риторика: деятельность, дисциплина, мировоззрение. Речевая культура юриста. Специфика языка права.

Тема 2. Речевая культура

Ораторское искусство и культура речи. Качества воздействующей речи: ясность, логичность, точность, уместность, чистота, правильность, лаконичность, выразительность, самобытность, богатство. Культура мысли и логика речи. Речевая норма. Стили речи и типы речевой культуры. Речевой этикет. Понятие культуры речи юриста.

Раздел 2. Речевая деятельность и ее структурные элементы

Тема 3. Речевая деятельность

Риторическая деятельность на этапе изобретения. Композиция выступления. Риторическая деятельность на этапе расположения материала. Речевая сторона выступления. Образность и эмоциональная выразительность речи.

Тема 4. Публичная речь. Устная речь. Полемическое мастерство.

Общериторические законы. Общие правила публичных выступлений. Теория основных средств публичных выступлений. Подготовка к

выступлению. Дискуссия. Аргументация. Совершенствование навыков устной речи.

Раздел 3. Судебная риторика как составная часть ораторского искусства

Тема 5. «Истоки и традиции европейского судебного красноречия»

Объект и материал исследования риторики. Общественно-политическое красноречие: история и современность. Юридическое (судебное) красноречие: источники и традиции. Европейское судебное красноречие. Развитие судебной риторики в России. Особенности судоговорения в советский период.

Тема 6. «Методические основы построения речи в суде»

Стилистика и композиция судебной речи. Типы и основные характеристики судебных речей. Подготовка к выступлению в суде. Работа над планом. Изложение обстоятельств дела. Анализ и оценка собранных доказательств. Обоснование правовой квалификации. Выработка мнения о мере наказания. Особенности обвинительных и защитительных речей в суде с участием присяжных заседателей.

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Важным видом работы при изучении дисциплины «Ораторское мастерство прокурорского работника» является самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося, которая осуществляется в следующих формах:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка письменных работ (докладов);

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

В основу разработки содержания и структуры учебной дисциплины были положены идеи преемственности современного ораторского искусства с традициями классической риторики, его взаимосвязи с другими предметами учета специфики подготовки специалистов как будущих юристов.

Изучение дисциплины осуществляется в соответствии с государственными требованиями, учебным планом и предполагает глубокое усвоение студентами всех разделов тематического плана. Основными

видами учебных занятий являются лекции и практические занятия. Лекции нацелены на систематизацию основных научных знаний по дисциплине. В целом преподавание дисциплины должно иметь четко выраженную практическую направленность. Значительная часть времени выделяется на формирование коммуникативно-речевых навыков студентов. В этих целях на практических занятиях и семинаре заслушиваются и обсуждаются планы - конспекты публичных выступлений, решаются риторические задачи, выполняются упражнения по развитию у обучаемых ораторского голоса, навыков правильной жестикуляции и мимики, поиска оптимальной позы при произнесении ораторской речи, выбора приемлемого стиля публичного выступления. К семинарскому занятию каждый студент-специалист выполняет домашнее задание: разрабатывает развернутый план устного выступления по избранной им теме и готовится к его защите в студенческой аудитории. В отличие от других, студенты дневной формы обучения в обязательном порядке должны выступить с публичной речью на одном из практических занятий или семинаре (по согласованию с преподавателем) с последующим обстоятельным риторическим анализом итогов выступления в учебной группе. При этом преподаватель должен по «свежим следам» дать студенту конкретные рекомендации по совершенствованию своего ораторского мастерства, последующей самостоятельной работе над изучением дисциплины. В инициативном порядке студенты, могут подготовить доклад и выступить с ним на практическом занятии или семинаре. В процессе самостоятельной работы студенты должны изучить основную и дополнительную литературу по дисциплине, решить предлагаемые по каждой теме риторические задачи, проработать тесты для самостоятельного контроля знаний. Особое внимание обучаемым следует уделить постоянной работе по развитию у себя навыков и умений устной речи. С этой целью каждым студентом должны широко использоваться выступления на семинарских и практических занятиях в институте по всем учебным дисциплинам, практические выступления перед различными аудиториями, овладение тренинговыми упражнениями по технике речи. В процессе преподавания и изучения дисциплины целесообразно использовать текущий, предварительный и итоговый контроль за успеваемостью студентов. Текущий контроль присутствия обучающихся на лекциях и уровня усвоения их содержания может осуществляться посредством сбора и анализа сформулированных ими в письменном виде проблемных вопросов. В начале лекции ставиться задание: сформулировать не менее одного содержательного вопроса проблемного характера по поводу освещенного в ней материала, поставленных на занятии научных проблем, изложенных концепций. Необходимость выполнить задание такого рода ставит специалиста в ситуацию внутреннего диалога с преподавателем, концентрирует внимание на содержательных моментах лекции и активизирует процесс усвоения учебного материала. Уместность

поставленных вопросов, научная корректность их формулировок, глубина проникновения в проблемное поле дискуссии дают достаточное основание для суждений о степени овладения содержанием учебной дисциплины и успешности продвижения специалистов к намеченному результату. В целях усиления текущего контроля за успеваемостью обучаемых целесообразно проведение контрольных блиц-опросов по пройденному материалу на практических и семинарских занятиях. Одной из дополнительных форм текущего контроля могут быть индивидуальные собеседования консультативного характера, проводимые со студентами, испытывающими затруднения в усвоении дисциплины или по инициативе преподавателя не вполне удовлетворенного участием студентов в учебном процессе.

Предварительный контроль качества усвоения дисциплины студентами осуществляется на последнем практическом занятии перед зачетом. По его итогам преподавателю необходимо дать предварительную оценку знаниям, навыкам и умениям слушателей по дисциплине. Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в различных формах: в устной форме по вопросам для самопроверки знаний; индивидуального и группового тестирования; индивидуального творческого проекта; Зачет может проводиться в форме обсуждения обучающимися вопросов по указанию преподавателя или по заранее подготовленным билетам. В качестве обязательного задания на зачет выносится подготовка публичного выступления в полном соответствии с риторическим каноном, с правилами культуры и техники речи.

Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад представляет собой письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников.

Различают два вида докладов: продуктивные и репродуктивные. Репродуктивный доклад воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Доклад в учебном процессе представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления.

Общий объем доклада – 15-18 страниц печатного текста, из которых на введение отводится обычно не более 1 страницы, на основную часть – 10-13 страниц, на заключение – не более 1 страницы.

Примерная тематика докладов представлена в рабочей программе. По согласованию с преподавателем возможно обоснование и формулирование собственной темы.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем, ведущим данную дисциплину, и учитываются при допуске студента к зачету.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Изучение учебной дисциплины «Ораторское мастерство прокурорского работника» завершается промежуточной аттестацией в 10 семестре зачетом. Форма сдачи зачёта – в устной форме.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Формой итогового контроля является зачет. Для получения зачета необходимо: выполнение графика индивидуальной работы по теории и практике ораторского искусства прокурорского работника; активная работа на занятиях, понимание проблематики всех предлагаемых вопросов выходного контроля; успешная защита индивидуального проекта по ораторскому искусству, демонстрация усвоенной методики публичных выступлений в соответствии с требованиями культуры речи и техники речи.

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Статус русского языка как государственного языка Российской Федерации.
2. Сфера использования государственного языка Российской Федерации.
3. Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации.
4. Государственная политика Российской Федерации в языковой сфере, защита и поддержка государственного языка.
5. Правовое положение языков народов Российской Федерации.
6. Становление и развитие русского судебного красноречия.
7. Судебная риторика советского периода.
8. Предмет изучения и междисциплинарный характер юрислингвистики.
9. Юридизация языка и ее важнейшие проявления.
10. Лингвистическое конструирование юридических понятий.
11. Лингвистическая экспертиза юридических текстов и текстов, вовлеченных в юридическую сферу.
12. Общая характеристика научного стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.
13. Общая характеристика публицистического стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.

14. Стилистика языка права. Характеристика законодательного и обиходно-делового подстилей языка права.
15. Лексические и фразеологические особенности языка права.
16. Морфологические и синтаксические особенности языка права.
17. Правовые документы: понятие, признаки и виды.
18. Структурирование и языковое оформление правового документа.
19. Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации.
20. Общие требования, предъявляемы к содержанию и форме судебной речи, подготовки ее текста.
21. Композиция судебной речи.
22. Анализ фактических обстоятельств уголовного дела как элемент композиции судебной речи.
23. Анализ и оценка доказательств как элемент композиции судебной речи.
24. Анализ правовой оценки (квалификации) действий обвиняемого как элемент композиции судебной речи.
25. Особенности речи в суде с участием присяжных заседателей.

Вопросы для самостоятельной подготовки к практическим занятиям

1. Ораторское искусство: деятельность, дисциплина, мировоззрение.
2. Речевая культура юриста.
3. Речевая норма.
4. Стили речи и типы речевой культуры.
5. Речевой этикет.
6. Коммуникационная риторика.
7. Коммуникационный процесс.
8. Средства общения.
9. Типы собеседников.
10. Методика установления контактов.
11. Речевая деятельность.
12. Композиция выступления. Риторическая деятельность на этапе расположения материала.
13. Речевая сторона выступления.
14. Публичная речь: общериторические законы.
15. Общие правила публичного выступления.
16. Основные средства публичной речи.
17. Компоненты техники речи.
18. Внешний облик оратора.

19. Полемическое мастерство: подготовка к выступлению, дискуссия, аргументация, совершенствование навыков устной речи.
20. Понятие судебного красноречия.
21. Качества воздействующей речи.
22. Судебное красноречие в Древней Греции.
23. Судоговорение в Древнем Риме.
24. Искусство судебной речи в 6-16 вв.
25. Судебное ораторское искусство Франции.
26. Судебное красноречие в дореволюционной России.
27. Судоговорение в советский и постсоветский периоды.
28. Назначения судебной речи: прения сторон, ближайшая и конечная цель судебной речи.
29. Отличительные черты судебной речи: предмет и материал судебной речи, оценочно-правовой характер, адресаты судебной речи.
30. Диалогизированный монолог: судебная речь как монолог, признаки диалога, средства диалогизации монолога.
31. Стилевые характеристики судебной речи: понятие функционального стиля, стилевые черты судебной речи.
32. Логические основы судебной речи.
33. Убедительность судебной речи.
34. Логические ошибки в речи: ошибки в логике рассуждений, ошибки в выборе языковых средств, софизмы.
35. Языковые средства, создающие логичность речи: специальные средства связи, вопросительные высказывания, период.
36. Композиция судебной речи.
37. Логическая структура судебной речи: вступление, главная часть, заключение.
38. Лингвистический аспект композиции: прием контраста, сочетание стандарта и экспрессии, прием обрамления.
39. Средства речевого воздействия: экспрессивность, рациональное и эмоциональное в судебной речи, интеллектуализированные средства воздействия, «умеренный стиль красноречия».
40. Средства эмоционального воздействия.
41. Техника речи – средство речевого воздействия.
42. Интонационно-выразительные средства (сила голоса, дикция, темп речи, паузы, произношение)
43. Произношение (гласных, согласных, сочетаний).
44. Благозвучие (благозвучные и неблагозвучные звуки, причины неблагозвучия).
45. Ударение (нарушение в постановке ударения, акцентологические нормы).
46. Этические основы судебных прений.
47. Этикет судебного оратора.
48. Этика речевого поведения оратора.

49. Устный характер судебной речи (спонтанность судебной речи, специфика устной речи, подготовка судебной речи)
 50. Разговорные конструкции в судебной речи.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется, если студент раскрыл содержание теоретического вопроса и правильно ответил на дополнительный(ые) вопрос(ы). Студент показал знание основного программного материала, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с рекомендованной литературой.

Студент должен:

Знать: способы и средства получения информации по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка, список грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации; основы законодательства о государственном языке Российской Федерации и о языках народов Российской Федерации; правовое положение языков и гарантии их защиты; порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации; орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка; особенности функциональных стилей языка и функционально-смысловых типов речи; лингво-юридические понятия и категории, нормы и правила официально-делового стиля языка; специфику письменного делового юридического общения;

уметь: обрабатывать и проверять информацию по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства научного, публицистического и официально-делового стилей, грамотно составлять и редактировать тексты различных жанров; использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства различных функциональных стилей с учетом требований этического аспекта речевой культуры; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства официально-делового стиля, грамотно составлять и редактировать тексты юридических документов различных типов;

владеть: навыками работы со словарями и справочниками, содержащими нормы современного русского литературного языка; навыками реферирования, написания учебной, научно-исследовательской работы; навыками речевого этикета; навыками подготовки публичного выступления и произнесения публичной речи, ведения дискуссии и участия в полемике.

Оценка «**не зачленено**» выставляется, если студент не раскрыл содержание теоретического вопроса и не ответил на дополнительный(ые) вопрос(ы). Студент продемонстрировал незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопрос билет, показав тем самым отсутствие вышеперечисленных знаний, умений, навыков.

Примерная тематика докладов¹

1. Ненормативная лексика, причины ее появления и распространения.
2. Правильность речи: орфоэпические нормы и произношение слов.
3. Проблемы языковой коммуникации в сети Internet.
4. Речевая толерантность в современной России.
5. Язык современных средств массовой информации: деградация или развитие.
6. Языковая мода, речевые стереотипы и штампы.
7. Языковая политика Российской Федерации.
8. Языковая цензура: «за» и «против».
9. "Языковые" портреты современных политиков (по выбору студента).
10. Красноречие и пропаганда. Особенности пропагандистского воздействия.
11. Профессиональные жаргоны.
12. Речевая агрессия в языке современного человека.
13. Речевой этикет и культура поведения.
14. Типы речевой культуры и их носители в современной России.
15. Этика речевого общения на государственной службе.
16. Языковая личность (на примере популярной личности масс-медийного пространства)
17. А.Ф. Кони как судебный оратор.
18. Античная Греция в зеркале риторики: Перикл, Сократ, Демосфен, Лисий и др. (по выбору студента).
19. Образы ораторов в мировой литературе и искусстве.
20. Общественно-политическое красноречие и пропаганда в фашистской Германии.
21. Особенности современной защитительной речи.
22. Особенности современной обвинительной речи.
23. У. Черчилль - политик и оратор.
24. Ф.Н. Плевако как судебный оратор.
25. Цицерон - человек, оратор, политик.
26. Язык и стиль обвинительных речей прокурора СССР А.Я Вышинского.

¹ По согласованию с преподавателем студент может предложить тему доклада.

27. Язык и стиль судебных выступлений Р.А. Руденко на Нюрнбергском процессе.
28. Языковые портреты деятелей революции и Советского государства (по выбору студента).
29. Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов: Учеб. пособие для вузов. Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2008.
2. Волков А.А. Основы риторики: Учебн. пос. для вузов.-2-е изд.-М.: Академический проспект, 2020.
3. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник.-М: Инфра-М,2009 (Высшее образование).
4. Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учебн.пос.М.: Юристъ, 2017.
5. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать: Учебн.пос.-М.: Фаир-Пресс, 2010.
6. Каверин Б.И., Демидов И.В. Ораторское искусство: Учебн.пос. для вузов. - М.: Юнити-Дана, 2011.
7. Клюев Е.В. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция): Учебн.пос. для вузов.М.:изд-во «Приор», 2010.
8. Клюев Е.В. Риторика : Учебн.пос. для вузов.-М.: Приор-издат, 2008.
9. Петров О.В. Риторика: Учебник.-М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2009.
10. Риторика: Учебн.пос./ Авт.-сост И.Н.Кузнецов.-М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2010.
11. Стернин И.А. Практическая риторика: Учебн.пос. для студентов вузов.- 3-е изд. исправ. и доп.- М.: Издательский центр «Академия», 2011.

Дополнительная литература

1. Володина С.И. Образование судебного оратора (история и современность) / С. И. Володина // Адвокатская практика. - 2010. - N 1 - С. 34-40.
2. Николаева Е.Ю. Основы ораторского искусства в практике адвоката / Е. Ю. Николаева; // Гражданин и право. - 2010. - N 2 - С. 91-95.
3. Володина С. И. Этос в судебной речи адвоката /С. И. Володина// Адвокатская практика. -2009.-N3С.20-21.
4. Никитина К. Г.Принцип судебной речи и тактика выступления в суде / К. Г. Никитина // Арбитражная практика. - 2010. - N 2- С.94-96.

5. Павлова Л. Г. Риторические компетенции - основа профессиональной деятельности юриста /Л. Г. Павлова; // Северо-Кавказский юридический вестник. - 2010. - N 2 - С. 87-92. –
6. Павлова Л. Г. Речевой имидж государственного и муниципального служащего / Л. Г. Павлова; // Государственное и муниципальное управление: ученые записки СКАГС. - 2010. -N2-С.66-80.
7. Арутюнова Е. В. Стиль официальных документов: требования к языку и распространенные ошибки / Е.В.Арутюнова; // Справочник секретаря и офисменеджера. - 2010. - N 8 - С. 48-52.
8. Пригарина Н. К. Об особенностях системы аргументации судебной речи / Н. К. Пригарина // Вестник Волгоградского государственного университета. - 2009. - N 1 (9) - С. 28-33.
9. Усанова О. Г. Речевая культура: проблемы и перспективы / О. Г. Усанова// Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. - 2010. - N 3 (23) - С. 105108.
10. Дубровская Т. В. Речь русских и английских судей как средство организации судебной драмы / Т. В. Дубровская // Гуманитарные исследования. - 2010. - N 1 (33) - С. 36-43. –
11. Мартынова Ю. А. Лингвопрагматический аспект формирования системы ценностей в политическом дискурсе / Ю. А. Мартынова; // Известия Саратовского университета. Новая серия. - 2010. - Вып. 1 - С. 112-116.
12. Сундюкова А. Р. Прения сторон как средство формирования внутреннего убеждения судьи / А. Р. Сундюкова // Сибирский юридический вестник. - 2011. - N 2 (53) - С. 117-121.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». Словари, справочники, онлайновая проверка правописания, консультации специалистов, законодательство, материалы по языкоznанию, мониторинг культуры речи и многое другое.
<http://www.gramota.ru/>
2. Национальный корпус русского языка. Собрание грамматически размеченных русских текстов XIX-XXI вв. в электронной форме, удобной для автоматического поиска и научных исследований.
<http://www.ruscorpora.ru/>
3. Правила русского языка. Сборник правил русского языка: орфография, пунктуация. Система поиска.
<http://therules.ru/>
4. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи». Нормы современного литературного русского языка: грамматика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика. Правила оформления деловых бумаг. Тесты и упражнения по русскому языку и литературе.
<http://www.gramma.ru/>

5. Культурно-просветительская программа «Словари ХХI века». «Словари ХХI века» – академическая лексикографическая программа, в рамках которой создается система словарей, учитывающая как традиционные, так и современные лингвистические подходы.
<http://slovari21.ru/>

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Программа подготовки и просмотра презентаций Microsoft Office PowerPoint.
2. Справочная правовая система «Гарант».
3. Справочная правовая система «Консультант Плюс».
4. Электронно-библиотечная система Znanium.com.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

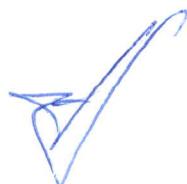
Для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Ораторское мастерство прокурорского работника» требуется аудитория, оборудованная учебной, оснащенная мультимедийным комплексом с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», презентационной техникой, компьютерной техникой, видео- и аудиовизуальными средствами обучения.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса учебной дисциплины реализуется в рамках материально-технической базы Института, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом.

**Лист согласования
рабочей программы учебной дисциплины
«Ораторское мастерство прокурорского работника»**

Автор-составитель:

Заведующий кафедрой общегуманитарных и
социально-экономических дисциплин
Дальневосточного юридического института
(филиала) Университета прокуратуры
Российской Федерации; кандидат философских
наук, доцент



A.K. Ерохин

Рецензент:

Старший преподаватель кафедры гражданско-
правовых дисциплин
Дальневосточного юридического института
(филиала) Университета прокуратуры Российской
Федерации



A.V. Васильева

И.о. декана юридического факультета
Дальневосточного юридического института
(филиала) Университета прокуратуры Российской
Федерации



A.V. Васильева

Начальник учебного отдела
Дальневосточного юридического института
(филиала) Университета прокуратуры Российской
Федерации



E.M. Дроздова