

**Федеральное государственное казенное
образовательное учреждение высшего образования
«Университет прокуратуры Российской Федерации»**

Дальневосточный юридический институт (филиал)

Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.В. Малофеев

15.06.2023

Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника

Рабочая программа учебной дисциплины

Специальность 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

*Уровень профессионального образования
высшее образование - специалитет*

*Специализация
Прокурорская деятельность*

Год начала подготовки – 2023

Очная форма обучения

Владивосток, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» обсуждена и одобрена на совместном заседании кафедр Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации от 07.06.2023, протокол № 10.

Авторы-составители:

Кузнецов А.О., заведующий кафедрой философии, социально-гуманитарных дисциплин и физического воспитания Университета прокуратуры Российской Федерации, кандидат философских наук

Хайрутдинова И.В., доцент кафедры философии, социально-гуманитарных дисциплин и физического воспитания Университета прокуратуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент

Васильева А.В. – старший преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации

Рецензент:

Кунашев Ю.М., доцент кафедры философии, социально-гуманитарных дисциплин и физического воспитания Университета прокуратуры Российской Федерации, кандидат экономических наук

Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника: рабочая программа учебной дисциплины. – Владивосток: ДЮИ (ф) УП РФ, 2023. – 36 с.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.08.2020 № 1058.

Рабочая программа предназначена для подготовки студентов 2023 года начала подготовки.

© ДЮИ (ф) УП РФ, 2023

© Кузнецов А.О., Хайрутдинова И.В.,
Васильева А.В., 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Цели освоения учебной дисциплины.....	4
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	9
4. Объем и структура учебной дисциплины.....	9
5. Содержание учебной дисциплины.....	11
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	17
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	25
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины.....	29
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	35
10. Лист согласования.....	36

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» является формирование у обучающихся навыков владения грамотной и эффективной речью на основе системного употребления норм современного русского литературного языка, формирование риторической культуры современного юриста, способного создавать коммуникативно-эффективный текст, произносить действенный монолог и вести результативный диалог; формирование знаний о классической и современной риторике, развитие навыков подготовки к публичному выступлению, развитие умения вести судебные прения, а также культуры полемической речи.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающегося следующих компетенций и их структурных элементов:

Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции, которую формирует дисциплина	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. Осуществляет коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;	Знать: способы и средства получения информации по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка, список грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации;

			<p>основы законодательства о государственном языке Российской Федерации и о языках народов Российской Федерации; правовое положение языков и гарантии их защиты; порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации; орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка; особенности функциональных стилей языка и функционально-смысловых типов речи; лингво-юридические понятия и категории, нормы и правила официально-делового стиля языка; специфику письменного делового юридического общения; нормы делового общения; основные теоретические положения риторики как науки, включая специальный понятийно-категориальный аппарат; связи риторики с другими дисциплинами; основы юридической</p>
--	--	--	--

			<p>риторики; основные подходы к композиции речи;</p> <p>средства усиления изобразительности и выразительности речи;</p> <p>требования к речевой и поведенческой культуре на судебном процессе; научные и методические основы построения обвинительной речи в суде с участием присяжных заседателей;</p> <p>уметь:</p> <p>обрабатывать и проверять информацию по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства научного, публицистического и официально-делового стилей, грамотно составлять и редактировать тексты различных жанров; использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства различных функциональных стилей с учетом требований этического аспекта речевой культуры;</p> <p>владеть:</p>
--	--	--	--

			<p>навыками работы со словарями и справочниками, содержащими нормы современного русского литературного языка; навыками реферирования, написания учебной, научно-исследовательской работы; навыками делового общения, публичных выступлений; навыками речевого этикета; навыками подготовки публичного выступления и произнесения публичной речи, ведения дискуссии и участия в полемике; вербальными и невербальными средствами общения, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; навыками композиционного построения речи; применения теоретических положений в речевой практике; выбора языковых средств при построении и произнесении обвинительной речи в суде с участием присяжных заседателей</p>
		<p>УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров</p>	<p>Знать: нормы и правила официально-делового стиля языка; специфику письменного делового юридического общения; уметь:</p>

			<p>обрабатывать и проверять информацию по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства официально-делового стилей, грамотно составлять и редактировать тексты различных жанров; использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства различных функциональных стилей с учетом требований этического аспекта речевой культуры; качественно составлять процессуальные и иные юридические и служебные документы, акты прокурорского реагирования в части соответствия текста нормам русского литературного языка;</p> <p>владеть:</p> <p>навыками работы со словарями и справочниками, содержащими нормы современного русского литературного языка; навыками реферирования, написания учебной, научно-</p>
--	--	--	---

			исследовательской работы; навыками речевого этикета.
--	--	--	--

3. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 основной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин:

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин:

- 1.Прокурорский надзор.
- 2.Участие прокурора в гражданском судопроизводстве.
- 3.Участие прокурора в арбитражном судопроизводстве.
- 4.Участие прокурора в административном судопроизводстве.
- 5.Участие прокурора в судебных стадиях уголовного судопроизводства.
- 6.Производственная практика (преддипломная практика) и др.

4. Объем и структура учебной дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины в ЗЕТ (час.) 2 ЗЕТ, 72 час.	
Виды учебной работы	Семестр изучения
	7
	Часы
Контактная (аудиторная) работа, в том числе:	28
лекции	
практические занятия	28
Самостоятельная работа	44
Промежуточная аттестация - зачет	-

Тематический план

Раздел, тема учебной дисциплины, формы контроля	Всего часов	Виды учебно деятельности студента (в часах)				
		Контактная работа	в том числе:		Самостоятельная работа	Зачет
			Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи	10	6		6	6	
Тема 1. Особенности коммуникации в устной и письменной формах общения	6	4		4*	4	
Тема 2. Речевые нормы и ошибки	4	2		2*	2	
Раздел 2. Функциональные стили русского языка как база профессиональной речевой деятельности	10	4		4	6	
Тема 3. Функциональные стили языка. Научный стиль и культура научной речи	6	2		2	4	
Тема 4. Официально-деловой стиль речи. Особенности юридического подстиля	4	2		2*	2	
Раздел 3. Основы ораторского искусства	14	6		6	8	
Тема 5. Подготовка к публичному выступлению. Композиция выступления	8	4		4	4	
Тема 6. Техника речи и речевое поведение говорящего	6	2		2*	4	
Раздел 4. Ораторское мастерство прокурорского работника	28	10		10	18	
Тема 7. Судебная речь. Истоки и традиции судебного красноречия	8	42		2*	6	
Тема 8. Методика подготовки и произнесения государственным обвинителем судебной речи	6	2		2*	4	
Тема 9. Структура и содержание обвинительной речи	6	2		2*	4	

Тема 10. Особенности обвинительной речи прокурора в суде с участием присяжных заседателей	8	4		4*	4	
Раздел 5. Стилистика документов прокурорской практики	10	4		4	6	
Тема 11. Юридическая лингвистика и особенности языка права	6	2		2	4	
Тема 12. Языковое оформление и стилистика документов прокурорской практики	4	2		2*	2	
<i>Промежуточная аттестация - зачет</i>						
Итого часов	72	28		28	44	

Примечание: в графе 5 звездочкой «» отмечены часы, отводимые на занятия, организуемые в активных, интерактивных формах.*

5. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи

Тема № 1. «Особенности коммуникации в устной и письменной формах общения»

Определение и функции общения. Стили, уровни, стратегии и средства общения. Этапы общения. Основные характеристики общения. Культура общения. Законы общения. Разновидности общения. Цели и виды общения.

Невербальная коммуникация.

Понятия язык, речь, речевая деятельность. Лингвистическая теория коммуникации. Речевая деятельность. Речевая ситуация.

Функции языка (речи).

Государственный русский язык как законодательно принятый в качестве обязательного в официальной сфере общения. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации», его лингвистическое и юридическое содержание. Закрепление статуса русского языка как государственного. Обозначение сферы его применения. Создание законодательной базы для сохранения и защиты русского языка.

Понятие международного языка как языка, служащего средством общения народов разных государств.

Тема № 2. «Речевые нормы и ошибки»

Нормированность как механизм культуры речи. Кодификация языка. Понятие нормы. История формирования норм русского литературного языка. Механизмы кодификации.

Языковые, речевые, коммуникативные и этические нормы. Основные виды языковых норм (акцентологические, орфоэпические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные). Источники языковых норм. Профессиональные варианты нормы.

Особенности построения текста в письменной и устной публичной речи прокурорского работника.

Раздел 2. Функциональные стили русского языка как база профессиональной речевой деятельности

Тема № 3. «Функциональные стили языка. Научный стиль и культура научной речи»

Основные качества речи: артикуляционные нормы, мелодика и логика высказывания. Языковая личность и коммуникативное поведение. Функциональные стили русского языка и функционально-смысловые типы речи. Официально-деловой, публицистический и научный стили речи. Культура научной и профессиональной речи. Основные требования к научно-исследовательской работе, реферирование. Работа над текстом научного доклада, научной статьи.

Тема № 4. «Официально-деловой стиль речи. Особенности юридического подстиля»

Официально-деловой (деловой, канцелярский) стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Подстили (разновидности) делового стиля: собственно официально-деловой (канцелярский, административный), юридический (законодательный, юрисдикционный), дипломатический.

Жанры делового стиля: статья закона, конституция, инструкция, приказ, договор, устав, протокол, справка, заявление, доверенность, расписка, деловое письмо, отчётный доклад, переговоры и др.

Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Деловой стиль и деловая речь. Жанры устного делового общения: приветствие, просьба, согласие, отказ, замечание, порицание, телефонный разговор и др.

Раздел 3. Основы ораторского искусства

Тема № 5. «Подготовка к публичному выступлению. Композиция выступления»

Виды риторик: общая и частная, теоретическая и практическая.

Монологическое и диалогическое красноречие. Диалогическое красноречие, его жанры: спор, дискуссия, диспут, полемика, беседа, деловое совещание, интервью, пресс-конференция, деловая игра, вечер вопросов и ответов и др. Юридическая риторика. Изучение речи с двух позиций: с точки зрения соблюдения оратором норм литературного языка и с позиций аргументации доказывания, развёртывания мысли, углублённого изучения психологии преступления.

Определение прокурором и адвокатом предварительной позиции по рассматриваемому делу. Порядок разработки предварительной позиции по делу. Изучение материалов уголовного дела. Анализ фактических обстоятельств дела. Анализ доказательств. Оценка законности и обоснованности позиции следователя и прокурора, изложенной в обвинительном заключении.

Процессуальный порядок судебного следствия. Реализация принципов непосредственности и устности судебного разбирательства.

Тема № 6. «Техника речи и речевое поведение говорящего»

Устная речь как спонтанное говорение без опоры на текст.

Отличие устной речи от чтения с листа или проговаривания выученного наизусть текста. Мастерство публичного выступления как умение производить эффект спонтанной (создаваемой как будто без подготовки, в процессе говорения) речи.

Правильность, точность, логичность, богатство, выразительность, чистота и уместность как ведущие признаки официальной устной речи.

Фонетические особенности устной официальной речи.

Обязательное использование орфоэпических норм литературного языка. Характеристика наиболее грубых ошибок устной речи: ошибки в произношении и ударении отдельных слов. Требование официального (полного, дикторского) стиля произношения.

Лексика устной официальной речи. Обеспечение точности речи ресурсным качеством (богатством, разнообразием речи), речевой установкой и практикой выступлений.

Грамматика (словообразование, морфемика, морфология и синтаксис) устной речи.

Типы речевых культур в современном обществе: 1) в пределах литературного языка – элитарная речевая культура, среднелитературная, фамильярная; 2) за пределами литературного языка – просторечная, народно-диалектная, криминально-жаргонная речевая культура.

Рассмотрение отношений людей через речь. Общественное управление речью.

Раздел 4. Ораторское мастерство прокурорского работника

Тема 7. «Судебная речь. Истоки и традиции судебного красноречия»

Судебная речь. Соотнесённость судебной речи с функциональными стилями русского языка. Судебная речь как сложное функционально-стилевое образование, требующее от оратора знания особенностей стилей и разновидностей языка.

Деловой стиль (сфера официально-деловых отношений) как основа судебной речи: точность речи, объективность.

Черты научного стиля: использование юридической терминологии, подчёркнутая логичность изложения.

Использование средств публицистического стиля для реализации функции воздействия: открытая нормативно-правовая оценочность, выразительность.

Объект и материал исследования риторики. Общественно-политическое красноречие: история и современность. Юридическое (судебное) красноречие: источники и традиции. Европейское судебное красноречие. Развитие судебной риторики в России. Особенности судебного разбирательства в советский период.

Судебная риторика современного периода. Возрождение суда присяжных. Достоинства и недостатки речи ораторов наших дней.

Важнейшие особенности российского судебного красноречия всех периодов:

- 1) Широта гуманистического общественно-философского подхода к рассматриваемым фактам. Совесть и мораль.
- 2) Высокий профессионализм: юридическая образованность, научный подход к вопросам судопроизводства.
- 3) Разнообразие интересов, общекультурная эрудиция.
- 4) Принципиальность.

5) Совершенство владения словом.

Тема 8. «Методика подготовки и произнесения государственным обвинителем судебной речи»

Речевое поведение оратора в концепции современной судебной риторики.

Назначение и характерные особенности судебной речи. Установление истины по делу, содействие формированию убеждения судей, воспитательное воздействие на присутствующих в зале суда граждан.

Судебный процесс как речевое событие. Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели (намерения), обстоятельства. Речевые роли участников судебного процесса.

Вопросительное предложение как языковая конструкция, используемая в качестве основного способа исследования доказательств в суде. Умение правильно формулировать вопрос. Типология вопросов. Ошибки в построении вопроса.

Особенности прямого и перекрёстного допросов.

Тема 9. «Структура и содержание обвинительной речи»

Построение убедительной судебной речи в ходе прений сторон. Языковые, стилистические и композиционные особенности убедительной обвинительной и защитительной речи.

Социально-психологические основы построения убедительной речи в суде. Содержание судебной речи государственного обвинителя: логическая аргументация позиции обвинения.

Суд присяжных. Предмет судебной речи – вопросы, подлежащие разрешению присяжными заседателями.

Необходимость письменной подготовки к судебной речи

Композиция судебной речи. Умение выказать присяжным понимание их чувств, мыслей, сомнений. Рекомендации в отношении выбора языковых средств: простота, доступность и выразительность начала речи. Отказ от стандартных, шаблонных фраз. Относительная краткость вступления.

Главная часть судебной речи государственного обвинителя – логическая аргументация по вопросам, подлежащим разрешению присяжными.

Принципы разработки и произнесения речи: принцип гармоничности всех частей выступления; принцип разделения материала на части, логически вытекающие одна из другой; принцип расположения материала в оптимальной для доказывания взаимосвязи; принцип расположения аргументов, усиливающего убеждающее воздействие; принцип учёта при

разработке системы доказательств всех мыслей и чувств присяжных; принцип обратной связи со слушателями.

Логическая структура выступления.

Заключение судебной речи. Цель – окончательно убедить присяжных заседателей в правоте своих доводов и справедливости решения. Эмоциональное усиление речи. Краткость и выразительность заключения.

Тема 10. Особенности обвинительной речи прокурора в суде с участием присяжных заседателей

Речевой портрет судебного оратора. Особенности речи государственного обвинителя, защитника, судьи, других участников процесса. Целенаправленное создание речевого портрета государственного обвинителя, защитника, судьи.

Современные требования к неречевому поведению. Мимика, жесты, осанка, позы, телодвижения судебного оратора. Зрительный и голосовой контакты.

Стратегии речевого поведения в суде. Определение содержания речи и целевой установкой судебного оратора.

Корректные и некорректные способы воздействия на слушателей.

Речь как инструмент и средство правоприменительной деятельности.

Произнесение речи. Использование текста и экспромт. Импровизация в судебной речи.

Этапы реагирования слушателей при грамотном построении речи: адаптация, формирование интереса, припоминание имеющейся информации, критическое осмысление, восприятие на доверии, эмоциональный подъём.

Понятие «речевой идеал» в юридической практике. Речевая этика и речевое право. Мораль. Этика. Цензура.

Этические требования к судебной речи: проявление уважения к суду, к процессуальному противнику, потерпевшему, свидетелям, подсудимому, иным участникам процесса.

Раздел 5. Стилистика документов прокурорской практики

Тема №11 «Юридическая лингвистика и особенности языка права»

Культура профессиональной речи и актуальные проблемы современной юрислингвистики. Предмет изучения и междисциплинарный характер юрислингвистики.

Стилистическая основа языка права: законодательный подстиль (язык закона), обиходно-деловой подстиль (язык процессуальных актов, язык управленческих актов, язык внутриведомственных документов, язык

договоров и т.д.). Стандартизация юридической речи. Лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические особенности языка права. Понятие «документ». Различные виды юридической документации и требования к ее составлению. Текст закона как высшая форма юридизации речи. Клишированность как важнейшее свойство юридических документов. Основные правила юридического письма: полнота и своевременность информации, точность, лаконизм формулировок, ограничение типов языковых единиц, используемых в текстах правовых документов, и общая регламентация их формы, специальная лексика (термины и профессионализмы).

Тема 12. «Языковое оформление и стилистика документов прокурорской практики»

Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации. Особенности языкового оформления документов (констатирующая и распорядительная части текста документа, адресование, датирование, оформление заголовка, реквизита «подпись», грифов утверждения и согласования и т.д.).

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Важным видом работы при изучении дисциплины «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» является самостоятельная работа обучающегося, которая осуществляется в следующих формах:

изучение теоретического материала в ходе подготовки к практическим занятиям;

выполнение письменных контрольных работ;

подготовка и защита рефератов.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа обучающихся, которая представляет собой деятельность по усвоению лекционного материала, критический анализ информации, содержащейся в учебной литературе, справочных изданиях, научных трудах, изучаемых нормативных правовых актах и иных источниках права.

Самостоятельную работу целесообразно начинать с изучения рабочей программы, в которой сформулированы планируемые результаты обучения по дисциплине, в том числе структурные элементы формируемых компетенций (знания, умения, навыки).

Студентам следует ознакомиться с тематическим планом и получить представление о содержании разделов дисциплины.

При подготовке к практическим занятиям следует внимательно изучить план практического занятия (в нем содержится перечень основных вопросов, выносимых на обсуждение, примеры логических заданий и упражнений), методические рекомендации по подготовке к ним, необходимую литературу и иные источники знаний.

Студент должен знать не только материал учебника, но и владеть дополнительными сведениями, содержащимися в рекомендованной литературе.

Самостоятельная работа способствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы по проблемам дисциплины и ориентирует студента на применение полученных теоретических знаний на практике.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной подготовки к практическим занятиям, структурированный по темам

Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи

Тема № 1. «Особенности коммуникации в устной и письменной формах общения»

1. Определение и функции общения.
2. Стили, уровни, стратегии и средства общения.
3. Этапы общения.
4. Основные характеристики общения.
5. Культура общения.
6. Законы общения. Разновидности общения. Цели и виды общения.
7. Невербальная коммуникация.
8. Понятия язык, речь. речевая деятельность.
9. Функции языка (речи).
10. Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации.
11. Государственный и официальный язык: проблема соотношения понятий.
12. Необходимость осуществления и основные направления языковой политики.

Тема №2 «Речевые нормы и ошибки».

1. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка и его фонетическая выразительность.
 2. Своеобразие русского словесного ударения.
 3. Нормы произношения согласных звуков.
 4. Нормы произношения заимствованных слов и собственных имен.
 5. Слова как единицы лексики. Нормы словоупотребления.
 6. Причины употребления слова в несвойственном ему значении.
- Паронимия. Нарушения лексической сочетаемости.
7. Ошибки многословия: плеоназмы и тавтология.
 8. Функциональная роль дискурсивных слов, причины ограничения их использования.
 9. Нормы употребления грамматических форм имен существительных.
 10. Род несклоняемых существительных.
 11. Нормы употребления грамматических форм имен прилагательных.
 12. Нормы употребления грамматических форм числительного.
 13. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
 14. Синтаксические нормы согласования подлежащего и сказуемого.

Раздел 2. Функциональные стили русского языка как база профессиональной речевой деятельности

Тема № 3. «Функциональные стили языка. Научный стиль и культура научной речи».

1. Понятие о функциональных стилях языка. Общая характеристика научного стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.
2. Жанры научного стиля
3. Основные требования к научно-исследовательской работе.
4. Подготовка научного сообщения и научного доклада.
5. Реферирование научного текста, модель составления реферата.

Тема №4 «Официально-деловой стиль речи. Особенности юридического подстиля».

1. Текст официально-делового стиля: содержание и языковые нормы.
2. Сферы функционирования и жанровое своеобразие официально-делового стиля.

3. Стилистика языка права. Характеристика законодательного и обиходно-делового подстилей языка права.

Раздел 3. Основы ораторского искусства

Тема №5. «Подготовка к публичному выступлению. Композиция выступления».

1. Базовые понятия современной риторики.
2. Риторические навыки и умения прокурорского работника.
3. Виды красноречия.
4. Два вида подготовки в теории риторики – повседневная подготовка и подготовка к конкретному выступлению.
5. Этапы подготовки конкретного публичного выступления. Классический риторический канон – этапы последовательной работы по созданию публичного высказывания Базовая структура публичного высказывания.
6. Понятие композиции речи и ее зависимость от темы, цели, жанра речи.
7. Структура выступления. Основные (общие) принципы построения выступления. Вступление, его роль. Требования, предъявляемые ко вступлениям. Требование к основной части речи.
8. Методы изложения материала: индукция, дедукция, метод аналогии, ступенчатый метод, исторический метод. Аргументация речи. Логические и психологические доводы. Расположение аргументов. Заключение, требования к нему. Приемы привлечения и поддержания внимания аудитории.

Тема 6. «Техника речи и речевое поведение говорящего»

1. Понятие о технике речи.
2. Неязыковые средства и их значение для ораторской деятельности.
3. Паралингвистическая (звуковая) составляющая устной речи. Голос. Дыхание. Дикция. Интонация. Логическое ударение. Темп речи. Ритм речи. Паузы. Пути развития и совершенствования звуковых параметров устной речи.
4. Облик оратора. Требования к внешнему виду и манере поведения во время речи. Правильное положение тела и управление позой в процессе речи. Жесты и правила их использования. Наиболее употребительные жесты в судебной речи.
5. Стиль публичного выступления. Особенности низкого стиля. Признаки высокого стиля: Средний стиль как сочетание элементов низкого и высокого стилей. Факторы, влияющие на выбор стиля публичного выступления.

Раздел 4. Ораторское мастерство прокурорского работника

Тема № 7. «Судебная речь. Истоки и традиции судебного красноречия».

1. Судебная речь как публичная речь. Предмет, тема и целевая установка судебной речи. Языковые особенности судебной речи. Виды и классификация судебных речей (обвинительная и защитительная) и их роль в осуществлении процессуальных функций.
2. Древняя Греция: рождение судебного красноречия. Демосфен, Горгий, Лисий, Исократ.
3. Латинское судебное красноречие. Марк Туллий Цицерон.
4. Судебная риторика во Франции. Жюль Фавр.
5. Расцвет русского судебного красноречия во второй половине 19 - начале 20 вв. Н.П.Карабчевский, Ф.Н.Плевако, П.А.Александров, С.А.Андреевский, А.Ф.Кони, П.С.Пороховщиков, В.Д.Спасович.
6. Советский период: Н.В.Крыленко, Р.А.Руденко, И.Ф.Брауде, В.И.Царев, Я.С.Киселев, Е.А.Матвиенко.
7. Риторика нового времени. Задачи речевого воспитания, укрепления стиля речи, мысли и межперсональных отношений. Создание национальных школ риторики.
8. Судебная риторика современного периода. Возрождение суда присяжных. Достоинства и недостатки речи ораторов наших дней.

Тема № 8. «Методика подготовки и произнесения государственным обвинителем судебной речи».

- 1.Общая характеристика обвинительной речи прокурора в уголовном процессе. Языковые особенности и стиль обвинительной речи. Цель обвинительной речи. Вопросы, на которые призван ответить прокурор в обвинительной речи.
- 2.Этапы подготовки обвинительной речи: изучение материалов надзорного производства и уголовного дела; определение позиции по уголовному делу и вида судебной речи; определение формы подготовки выступления; разработка судебной речи, убедительной по структуре, содержанию и форме.
- 3.Систематический и хронологический способы изложения материала. План судебной речи. Работа над текстом судебной речи: за и против письменной подготовки. Достоинства и недостатки импровизации.
- 4.Особенности обвинительной речи прокурора в уголовном процессе на этапе судебных прений. Требования к речи государственного обвинителя

5. Этические требования к судебной речи.

Тема № 9. «Структура и содержание обвинительной речи».

1. Структурные элементы обвинительной речи. Приемы, используемые прокурором для решения задач, поставленных во вступительной части речи.

2. Содержание и основные задачи главной части обвинительной речи. Элементы главной части обвинительной речи. Анализ и оценка доказательств, исследованных в ходе судебного следствия. Установление объема обвинения в отношении каждого из подсудимых. Обоснование юридической квалификации преступления. Характеристика личности подсудимого и потерпевшего. Соображения о виде и размере наказания и разрешение вопросов, связанных с возмещением причиненного ущерба.

3. Заключение обвинительной речи. Требования к форме и содержанию заключения.

4. Социально-психологические основы построения убедительной речи в суде.

5. Принципы разработки и произнесения речи

6. Логическая структура выступления.

Тема № 10. «Особенности обвинительной речи прокурора в суде с участием присяжных заседателей»

1. Специфика рассмотрения уголовных дел судом с участием присяжных заседателей

2. Процедура отбора кандидатов в коллегию присяжных заседателей. Основная цель прокурора при отборе кандидатов в коллегию присяжных

3. Использование прокурором психологических знаний при формировании коллегии присяжных заседателей.

4. Предмет судебной речи – вопросы, подлежащие разрешению присяжными заседателями.

5. Специфика коммуникативного воздействия государственного обвинителя в суде с участием коллегии присяжных заседателей. Коммуникативная компетентность прокурора. Задачи государственного обвинителя в суде с участием коллегии присяжных заседателей. Коммуникация с непрофессиональными участниками, преодоление коммуникативных барьеров.

Раздел 5. Стилистика документов прокурорской практики

Тема №11 «Юридическая лингвистика и особенности языка права».

1. Статус русского языка как государственного языка Российской Федерации, сферы его использования.
2. Предмет и междисциплинарный характер юрислингвистики.
3. Лингвистическое конструирование юридических понятий.
4. Проблема юридизации естественного языка.
5. Лингвистическая экспертиза юридических текстов и текстов, вовлеченных в юридическую сферу.

Тема №12 «Языковое оформление и стилистика документов прокурорской практики».

1. Понятие документного текста. Классификация документов.
2. Правовые документы: понятие, признаки и виды.
3. Структурирование и языковое оформление правового документа.
4. Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации.
5. Особенности языкового оформления документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации.

Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат представляет собой текст на определенную тему, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников.

Различают два вида рефератов: продуктивные и репродуктивные. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Реферат в учебном процессе представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания научного труда или трудов специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления.

Общий объем реферата – 15-18 страниц печатного текста, из которых на введение отводится обычно не более 1 страницы, на основную часть – 10-13 страниц, на заключение – не более 1 страницы.

Примерная тематика рефератов представлена в рабочей программе. По согласованию с преподавателем возможно обоснование и формулирование собственной темы.

Примерная тематика рефератов¹

Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи.

¹ По согласованию с преподавателем студент может предложить тему реферата.

1. Языковая политика Российской Федерации.
2. Правильность речи: орфоэпические нормы и произношение слов.
3. Проблемы языковой коммуникации в сети Internet.
4. Речевая толерантность в современной России.
5. Язык современных средств массовой информации: деградация или развитие.
6. Языковая мода, речевые стереотипы и штампы.
7. Языковая цензура: «за» и «против».
8. Ненормативная лексика, причины ее появления и распространения.

Раздел 2. Функциональные стили русского языка как база профессиональной речевой деятельности.

1. «Языковые» портреты современных политиков (по выбору студента).
2. Красноречие и пропаганда. Особенности пропагандистского воздействия.
3. Профессиональные жаргоны.
4. Речевая агрессия в языке современного человека.
5. Речевой этикет и культура поведения.
6. Типы речевой культуры и их носители в современной России.
7. Этика речевого общения на государственной службе.
8. Языковая личность (на примере популярной личности масс-медийного пространства)

Раздел 3. Основы ораторского искусства.

1. А.Ф. Кони как судебный оратор.
2. Античная Греция в зеркале риторики: Перикл, Исократ, Демосфен, Лисий и др. (по выбору студента).
3. Образы ораторов в мировой литературе и искусстве.
4. Общественно-политическое красноречие и пропаганда в фашистской Германии.
5. Особенности современной защитительной речи.
6. Особенности современной обвинительной речи.
7. Ф.Н. Плевако как судебный оратор.
8. Цицерон - человек, оратор, политик.
9. Язык и стиль обвинительных речей прокурора СССР А.Я. Вышинского.
10. Язык и стиль судебных выступлений Р.А. Руденко на Нюрнбергском процессе.

11. Языковые портреты деятелей революции и Советского государства (по выбору студента).

Раздел 4. Ораторское мастерство прокурорского работника.

1. Деловой стиль (сфера официально-деловых отношений) как основа судебной речи: точность речи, объективность.
2. Понятие оценки в лингвистической и в юридической науке.
3. Основоположник науки о красноречии Эмпедокл (490-430 гг. до н. э.).
4. Теоретики судебного красноречия.
5. Судебная риторика современного периода.
6. Юридическая риторика – изучение речи с двух позиций.
7. Языковые, стилистические и композиционные особенности убедительной обвинительной и защитительной речи.
8. Речевой портрет судебного оратора.
9. Речь как инструмент и средство правоприменительной деятельности.
10. Влияние культуры речи на формирование имиджа прокурора.
11. Использование государственным обвинителем выразительных средств речи.

Раздел 5. Стилистика документов прокурорской практики

1. Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации (на примере одного из видов документов).
2. Юрислингвистика как соотношение языка и права.
3. Речевое оскорбление: лингвистический и юридический аспекты.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Изучение учебной дисциплины «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» завершается промежуточной аттестацией в 7 семестре зачетом в устной форме.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Билеты для сдачи зачета содержат один теоретический вопрос и одно практическое задание. В ходе выполнения практического задания студент

должен продемонстрировать приобретенные в процессе обучения знания, а также приобретенные умения и навыки по применению полученных знаний.

Подготовка к зачету ведется в течение всего процесса изучения дисциплины. Обучающийся должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины и знать, какие темы выносятся на зачет.

Главное условие хорошей подготовки к зачету – это ежедневная работа в семестре.

Каждая тема должна осваиваться в течение семестра. Контроль текущей успеваемости является важным этапом подготовки к зачету.

Непосредственно перед зачетом, в процессе подготовки, материал для повторения распределяется равномерно, затем составляется краткая схема ответа на вопрос.

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Статус русского языка как государственного языка Российской Федерации.
2. Сферы использования государственного языка Российской Федерации.
3. Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации.
4. Государственная политика Российской Федерации в языковой сфере, защита и поддержка государственного языка.
5. Правовое положение языков народов Российской Федерации.
6. Становление и развитие русского судебного красноречия.
7. Судебная риторика советского периода.
8. Предмет изучения и междисциплинарный характер юрислингвистики.
9. Юридизация языка и ее важнейшие проявления.
10. Лингвистическое конструирование юридических понятий.
11. Лингвистическая экспертиза юридических текстов и текстов, вовлеченных в юридическую сферу.
12. Общая характеристика научного стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.
13. Общая характеристика публицистического стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.
14. Стилистика языка права. Характеристика законодательного и обиходно-делового подстилей языка права.
15. Лексические и фразеологические особенности языка права.
16. Морфологические и синтаксические особенности языка права.

17. Правовые документы: понятие, признаки и виды.
18. Структурирование и языковое оформление правового документа.
19. Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации.
20. Общие требования, предъявляемые к содержанию и форме судебной речи, подготовки ее текста.
21. Композиция судебной речи.
22. Анализ фактических обстоятельств уголовного дела как элемент композиции судебной речи.
23. Анализ и оценка доказательств как элемент композиции судебной речи.
24. Анализ правовой оценки (квалификации) действий обвиняемого как элемент композиции судебной речи.
25. Особенности речи в суде с участием присяжных заседателей.
26. Особенности речи государственного обвинителя, защитника, судьи, других участников процесса.
27. Речевое поведение оратора в концепции современной судебной риторики.
28. Искусство обвинительной речи (Н. В. Крыленко Р. А. Руденко В. И. Царёв).
29. Создание речевого портрета государственного обвинителя, защитника, судьи.
30. Этические требования к судебной речи.

Образцы практического задания:

Расставьте недостающие знаки препинания, обозначьте деепричастные обороты.

1. Преступники подделывая документы оттиски печатей и штампов используют подчистку и травление.
2. Не возбудив уголовного дела нельзя проводить ни предварительного следствия ни дознания.
3. Ознакомившись с уголовным делом судья назначил дату судебного заседания.
4. Государство проявляя гуманность по отношению к подросткам совершившим преступления не представляющие большой общественной опасности стремится воздействовать на них применяя меры воспитательного характера.
5. Председательствующий закончив судебные прения предоставил подсудимому последнее слово.

*Запишите словами данные ниже числительные,
согласуя их с существительными.*

свыше 8195 (правонарушение);
в связи с 2768 (жалоба);
говоря о 3943 (уголовное дело);
согласно 1572 (заявление).

Критерии оценки:

Оценка «*зачтено*» выставляется, если студент раскрыл содержание теоретического вопроса и правильно ответил на дополнительный(ые) вопрос(ы). Студент показал знание основного программного материала, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с рекомендованной литературой.

Студент должен:

знать: способы и средства получения информации по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка, список грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации; основы законодательства о государственном языке российской Федерации и о языках народов Российской Федерации; правовое положение языков и гарантии их защиты; порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации; орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка; особенности функциональных стилей языка и функционально-смысловых типов речи; лингво-юридические понятия и категории, нормы и правила официально-делового стиля языка; специфику письменного делового юридического общения;

уметь: обрабатывать и проверять информацию по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства научного, публицистического и официально-делового стилей, грамотно составлять и редактировать тексты различных жанров; использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства различных функциональных стилей с учетом требований этического аспекта речевой культуры; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства официально-делового стиля, грамотно составлять и редактировать тексты юридических документов различных типов;

владеть: навыками работы со словарями и справочниками, содержащими нормы современного русского литературного языка; навыками

реферирования, написания учебной, научно-исследовательской работы; навыками речевого этикета; навыками подготовки публичного выступления и произнесения публичной речи, ведения дискуссии и участия в полемике.

Оценка *«не зачтено»* выставляется, если студент не раскрыл содержание теоретического вопроса и не ответил на дополнительный(ые) вопрос(ы). Студент продемонстрировал незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопрос билета, показав тем самым отсутствие вышеперечисленных знаний, умений, навыков.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Основная учебная литература

1. Ивакина, Н. Н. Профессиональная речь юриста : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. – Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. – 448 с. – ISBN 978-5-91768-374-4. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836056>
2. Культура речи и риторика для юристов: учебник и практикум для вузов / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общей редакцией Н. А. Юшковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00359-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489538>
3. Петрякова, А. Г. Культура речи : учебное пособие / А. Г. Петрякова. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 488 с. - ISBN 978-5-9765-2101-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1588105>
4. Руднев, В. Н. Культура речи юриста : учебник и практикум для вузов / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06316-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470486>
5. Русский язык и культура речи. Учебник. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана—М.: Инфра-М, 2020.- 240 с.

Дополнительная учебная литература

1. Томин, В. А. Юридическая техника: учебное пособие / В. А. Томин. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт

(филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации, 2015. — 84

2. Мельник, В. В. Искусство речи в суде присяжных : учебно-практическое пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 486 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08169-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510498> (дата обращения: 03.05.2023).

Научные труды

1. Андрианов М.С. Взаимодействие органов прокуратуры со средствами массовой информации: научно-практические рекомендации / М.С. Андрианов, Е.А. Забелина, АГП РФ, НИИ.- М., 2011.

2. Белов С.А., Кропачев Н.М. Понятие государственного языка. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2020, 17 (1): 4–21.

3. Белов С.А., Кропачев Н.М. Что нужно, чтобы русский язык стал государственным? Закон. 2016, 10: 100–112.

4. Верещагина А.В. Институт языка уголовного судопроизводства в преломлении судебной практики // Уголовное право. 2015. № 4. С. 87 - 92. (электронный доступ: справочная правовая система КонсультантПлюс)

5. Вилкова Т.Ю. Принцип языка уголовного судопроизводства: содержание и гарантии // Журнал российского права. 2014. № 10. С. 88 - 96. (электронный доступ: справочная правовая система КонсультантПлюс)

6. Материалы научно-практической конференции «Проблемы и организация поддержания государственного обвинения по уголовным делам коррупционной направленности, роли прокуратуры и других институтов государства в противодействии коррупции».- Абакан: 2011.- 115 с.

7. Мякшева О.В., Сиротинина О.Б. Государственный (литературный) русский язык: обязательные и возможные сферы его использования, нормы и реальный узус. Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2017, 13: 82–89.

8. Мякшева О.В., Сиротинина О.Б. Современный русский литературный язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык в школе. 2019, 80 (3): 22–26.

9. Пиголкин А.С. Законодательство о языках Российской Федерации: опыт, проблема развития. В кн.: Языковая ситуация в Российской Федерации: 1992. М.: РАН, Отделение литературы и языка, 1992. С. 18–28.

10. Руднев Д.В., Садова Т.С. Русский язык как государственный и современный русский литературный язык (в аспекте реализации

Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации»). Журнал российского права. 2017, (2): 56–66.

11. Рябова Л.Г. Публичная речь государственного обвинителя в суде / Л.Г. Рябова. – Иркутск: Иркутского юридического института (филиала) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации. – 2013. – 131 с.

12. Рябова Л.Г. Язык и стиль служебного документа : монография / Л.Г. Рябова. – Иркутск: Иркутский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации. – 2012. – 151 с.

13. Савенко Г.В. К вопросу о совершенствовании понятийного аппарата и языка судебных актов по земельным спорам и кадастровой деятельности // Законы России: опыт, анализ, практика. 2015. № 7. С. 69 - 78. (электронный доступ: справочная правовая система КонсультантПлюс)

14. Судаков Г.В., Матеров Н.В. Язык арбитражного судопроизводства // Администратор суда. 2012. № 4. С. 19 - 26. (электронный доступ: справочная правовая система КонсультантПлюс)

Справочные издания

1. Абрамов, Н. (Переферкович Н. А.) Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений : около 5000 синонимических рядов, более 20 000 синонимов / Н. Абрамов. - 8-е изд., стер. - М. : Русские словари [и др.], 2008. - 667 с.

2. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов современного русского языка: более 200 паронимических рядов / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. - М. : Рус. яз., 1994. - 455 с.

3. Берков В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка. Около 4000 единиц / В.П. Берков, В.М. Мокиенко, С.Г. Шулежкова. - М. : АСТ [и др.], 2000. - 623 с.

4. Большой орфографический словарь русского языка: более 106 000 слов / [под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2007. - 1150 с.

5. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь- справ. / под ред. А.П. Сковородникова. - 2-е изд. - М. : Флинта [и др.], 2009. - 480 с.

6. Горбачевич К.С. Современный орфоэпический словарь русского языка: все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 477 с.

7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.

8. Жуков А.В. Современный фразеологический словарь русского языка: около 1600 фразеол. единиц / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 444 с.
9. Левикова С.И. Большой словарь молодежного сленга: собрание более чем 10 000 слов и около 3 000 выражений, относящихся к современному молодежному сленгу / С. И. Левикова. - М. : ФАИР-ПРЕСС, 2003. - 926 с.
10. Михайлова О.А. Словарь антонимов русского языка : свыше 2000 антонимических пар / О. А. Михайлова. - М. : Эксмо, 2009. - 477 с.
11. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 с.
12. Окунева А.П. Словарь омонимов современного русского языка: Около 5000 слов и словосочетаний / А.П. Окунева. - М. : Рус. яз., 2002. - 413 с.
13. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д. Э. Розенталь. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 1007 с.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 415 с.
15. Складневская Г.Н. Словарь сокращений современного русского языка: Более 6000 сокращений / Г. Н. Складневская. - М. : Эксмо, 2004. - 445 с.
16. Словарь трудностей современного русского языка: 65 000 слов / [сост. А. А. Медведева]. - М.: Центрполиграф, 2009. - 687 с.
17. Солганик Г.Я. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения: около 10 000 слов и выражений / Г. Я. Солганик. - М. : АСТ [и др.], 2008. - 751 с.
18. Шаповалова, О.А. Этимологический словарь русского языка : [более 4500 словарных статей] / О. А. Шаповалова. - Изд. 5-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 240 с.

Нормативные правовые акты и иные источники права

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) (электронный доступ: справочная правовая система КонсультантПлюс)
2. Федеральный закон от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации»// «Собрание законодательства РФ», 03.06.2002, № 22, ст. 2031.

3. Федеральный закон от 25.07.2002 № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» // «Собрание законодательства РФ», 29.07.2002, № 30, ст. 3032.
4. Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» // «Собрание законодательства РФ», 06.06.2005, № 23, ст. 2199.
5. Закон РФ от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» // «Ведомости СНД и ВС РСФСР», 12.12.1991, N 50, ст. 1740.
6. Указ Президента РФ от 06.06.2011 № 705 «О Дне русского языка» // «Собрание законодательства РФ», 13.06.2011, № 24, ст. 3401.
7. Указ Президента РФ от 09.06.2014 № 409 «О Совете при Президенте Российской Федерации по русскому языку» (вместе с «Положением о Совете при Президенте Российской Федерации по русскому языку») // «Собрание законодательства РФ», 16.06.2014, № 24, ст. 3075.
8. Постановление Правительства РФ от 23.11.2006 № 714 «О порядке утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации» // «Собрание законодательства РФ», 27.11.2006, № 48, ст. 5042.
9. Приказ Минобрнауки РФ от 08.06.2009 № 195 «Об утверждении списка грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации» // «Российская газета», № 156, 21.08.2009.
10. «Правила русской орфографии и пунктуации» (утв. АН СССР, Минвузом СССР, Минпросом РСФСР 1956) (электронный доступ: справочная правовая система КонсультантПлюс).
11. Приказ Генерального прокурора Российской Федерации от 20.07.2021 № 411 «О взаимодействии органов прокуратуры и Университета прокуратуры Российской Федерации» (электронный доступ: Интернет-версия системы ГАРАНТ).
12. Приказ Генерального прокурора Российской Федерации от 22.12.2021 № 774 «О системе подготовки кадров, дополнительного профессионального образования работников органов и организаций прокуратуры Российской Федерации» (электронный доступ: Интернет-версия системы ГАРАНТ).
13. Приказ Генерального прокурора Российской Федерации от 14.09.2022 № 510 «Об утверждении Концепции совершенствования системы государственно-патриотического воспитания в прокуратуре Российской Федерации» (электронный доступ: Интернет-версия системы ГАРАНТ).
14. Приказ Генерального прокурора Российской Федерации от 29.11.2022 № 718 «Об утверждении квалификационных требований к

специальной профессиональной подготовке выпускников федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Университет прокуратуры Российской Федерации» для прохождения службы в органах прокуратуры Российской Федерации» (электронный доступ: Интернет-версия системы ГАРАНТ).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». Словари, справочники, онлайн-проверка правописания, консультации специалистов, законодательство, материалы по языкознанию, мониторинг культуры речи и многое другое. <http://www.gramota.ru/>

2. Национальный корпус русского языка. Собрание грамматически размеченных русских текстов XIX-XXI вв. в электронной форме, удобной для автоматического поиска и научных исследований. <http://www.ruscorpora.ru/>

3. Правила русского языка. Сборник правил русского языка: орфография, пунктуация. Система поиска. <http://therules.ru/>

4. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи». Нормы современного литературного русского языка: грамматика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика. Правила оформления деловых бумаг. Тесты и упражнения по русскому языку и литературе. <http://www.grammar.ru/>

5. Культурно-просветительская программа «Словари XXI века». «Словари XXI века» – академическая лексикографическая программа, в рамках которой создается система словарей, учитывающая как традиционные, так и современные лингвистические подходы. <http://slovari21.ru/>

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Программа подготовки и просмотра презентаций Microsoft Office Power Point.

2. Справочная правовая система «Гарант».

3. Справочная правовая система «Консультант Плюс».

4. Электронно-библиотечная система Znanium.com.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий по учебной дисциплине «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» требуется аудитория, оборудованная учебной мебелью для одновременного размещения студентов курса, оснащенная мультимедийным комплексом с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», презентационной техникой, компьютерной техникой, видео- и аудиовизуальными средствами обучения.

Для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» требуется аудитория, оборудованная учебной мебелью с возможностью одновременного размещения группы студентов в количестве 25 человек, оснащенная мультимедийным комплексом с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», презентационной техникой, компьютерной техникой, видео- и аудиовизуальными средствами обучения.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса учебной дисциплины реализуется в рамках материально-технической базы Университета, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом Университета.

**Лист согласования
рабочей программы учебной дисциплины
«Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника»**

Авторы-составители:

Старший преподаватель
кафедры гражданско-правовых дисциплин

А.В. Васильева

Заведующий кафедрой
общегуманитарных и
социально-экономических дисциплин
кандидат философских наук, доцент

А.К. Ерохин

Декан юридического факультета
доктор юридических наук, профессор

Е.Ю. Антонова

Начальник учебного отдела

Е.М. Дроздова