

**Федеральное государственное казенное
образовательное учреждение высшего образования
«Университет прокуратуры Российской Федерации»**

Дальневосточный юридический институт (филиал)

Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДЕН
на совместном заседании кафедр
07.06.2023, протокол № 10
Заведующий кафедрой
А.К. Ерохин
09.06.2023

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

**Культура речи и ораторское мастерство
прокурорского работника**

Специальность 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

***Уровень профессионального образования
высшее образование - специалитет***

***Специализация
Прокурорская деятельность***

Год начала подготовки – 2023

Очная форма обучения

Владивосток, 2022

Фонд оценочных средств по учебной дисциплины «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» обсужден и одобрен на совместном заседании кафедр Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации от 07.06.2023, протокол № 10.

Автор-составитель:

Кузнецов А.О. – доцент кафедры философии, социально-гуманитарных дисциплин и физического воспитания Университета прокуратуры Российской Федерации, кандидат философских наук

Васильева А.В. – старший преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» подготовлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.08.2020 № 1058.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Паспорт фонда оценочных средств	4
2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля обучающихся по дисциплине	5
3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые раз- делы (темы) дисци- плины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Нормативный аспект культуры речи	УК-4, УК 4.1, УК-4.2	примерная тематика рефератов; перечень вопросов для подготовки к зачету.
2.	Функциональные стили русского языка как база профессиональной речевой деятельности	УК-4, УК 4.1, УК-4.2	примерная тематика рефератов; перечень вопросов для подготовки к зачету.
3.	Основы ораторского искусства	УК-4, УК 4.1, УК-4.2	примерная тематика рефератов; перечень вопросов для подготовки к зачету.
4.	Ораторское мастерство прокурорского работника	УК-4, УК 4.1, УК-4.2	примерная тематика рефератов; перечень вопросов для подготовки к зачету.
5.	Стилистика документов прокурорской практики	УК-4, УК 4.1, УК-4.2	примерная тематика рефератов; перечень вопросов для подго-товки к зачету.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля обучающихся по дисциплине

В процесс обучения студентов дисциплине используется компетентностный подход, который акцентирует внимание на результате образования. В качестве результата образования выступает способность будущего выпускника действовать в различных правовых ситуациях, а не сумма усвоенной гражданско-правовой и гражданско-процессуальной информации.

Образовательные технологии, используемые в процессе обучения дисциплине направлены на повышение эффективности учебной работы в целях формирования у студентов необходимых компетенций, знаний, умений, конечных результатов обучения.

В указанных целях используется взаимосвязь активных и традиционных методов обучения.

Формами организации учебного процесса по учебной дисциплине являются, прежде всего, лекции и практические (семинарские) занятия.

Лекции посвящены основным положениям правового регулирования гражданско-правовых отношений. При изложении учебного материала лекторы используют как традиционные, так и нетрадиционные формы проведения лекций. В частности, используются такие формы, как проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-дискуссии, лекции с разбором конкретных ситуаций.

Практические занятия в форме семинаров по учебной дисциплине проводятся в целях закрепления знаний, полученных студентами на лекциях и в ходе самостоятельной работы; развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по правовой проблематике; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

В рамках реализации компетентного подхода в процессе обучения дисциплине предусматривается широкое использование в учебном процессе **активных и интерактивных форм проведения занятий**, которые позволяют активизировать мышление студентов, вовлечь их в учебный процесс; стимулируют самостоятельное, творческое отношение студентов к предмету; повышают степень мотивации и эмоциональности; обеспечивают постоянное взаимодействие обучаемых и преподавателей с помощью прямых и обратных связей.

Оценка качества усвоения студентами дисциплины осуществляется с использованием следующих оценочных средств: устный или письменный опрос, дискуссия, дебаты, полемика, задачи и задания, коллоквиум, доклад (в т.ч. с использованием таблиц, схем и иных презентаций), подготовка проекта процессуального документа (иска, заявления, определения, решения и т.п.), тесты, реферат, деловая игра.

Практическому занятию предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением материала, полученного на лекциях, и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также в литературе, рекомендованной преподавателем, законодательстве, судебной и прокурорской практике по рассматриваемым вопросам.

При подготовке к практическим занятиям следует внимательно изучить **план практического занятия**, список рекомендованных источников и литературы.

Затем полезно ознакомиться с источниками (или выдержками из них), то есть работами ученых и иных правоведов. При желании или по рекомендации преподавателя можно составить их краткий конспект.

Студент должен знать не только материал учебника, но и нормы, содержащиеся в Конституции Российской Федерации, международном праве, федеральном законодательстве, нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, нормативные правовые акты органов местного самоуправления, монографическую литературу, а также статьи в юридической, периодической печати.

При анализе нормативных правовых актов следует особое внимание обращать на их редакции, которые должны включать последние изменения. В этих целях рекомендуется использовать СПС КонсультантПлюс и иные информационно-справочные системы, а также информацию, содержащуюся на официальных сайтах Президента РФ, Государственной Думы РФ и Совета Федерации РФ, Правительства РФ, Конституционного Суда РФ, Верховного Суда РФ, Генеральной прокуратуры РФ и других государственных органов.

Наряду с нормативными материалами, судебной и прокурорской практикой рекомендовано изучать научные публикации в журналах «Вестник Университета прокуратуры Российской Федерации», «Законность», «Российская юстиция», «Государство и право», «Российское право», различных сборниках, а также монографии, учебные и методические работы по изучаемой тематике.

В ходе осуществления самостоятельной работы по подготовке к практическому занятию студенту следует, прежде всего, руководствоваться планами практических занятий по дисциплине «Гражданский процесс». В планах практических занятий по каждой теме содержится перечень основных вопросов, выносимых на обсуждение.

В ходе опроса (устного или письменного) проверяется состояние знаний студентов всей группы. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Устный опрос осуществляется на каждом семинарском занятии, возможен опрос в ходе лекции. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы студентов.

Коллоквиум. В переводе с латинского colloquium «собеседование» – это вид учебно-теоретических занятий, представляющих собой обсуждение под руководством преподавателя широкого круга проблем, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса. Одновременно это и форма контроля, разновидность устного экзамена, коллективного **опроса**, позволяющая в короткий срок выяснить уровень знаний большого количества студентов по разделу курса. Коллоквиум обычно проходит в форме **дискуссии** и требует обязательного активного участия всех присутствующих. Студентам дается возможность высказать свое мнение, точку зрения, критику по определенным вопросам. При высказывании требуется аргументированность и обоснованность собственных оценок.

Дискуссия (от лат. discussio – рассмотрение, исследование) – публичное обсуждение или свободный обмен знаниями, идеями, мнениями по поводу проблемы (также как и **дебаты, полемика**). Существенными чертами дискуссии является обсуждение противоречия, спор, ведущийся и разрешающийся средствами вербального общения. Технология дискуссии заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений.

Задачи и задания представляют собой, как правило, примеры из судебной или прокурорской практики, смоделированные правовые ситуации, в ходе решения которых студенты должны правильно квалифицировать те или иные материальные и/или процессуальные правоотношения, дать оценку действий их участников, предложить правильные варианты ответов на поставленные вопросы.

Тесты – это система заданий специфической формы, определенного содержания. Как правило, представляет собой перечень вопросов по пройденным темам учебной дисциплины с вариантами правильных и неверных ответов. Обычно тестирование проводится в целях текущей (оперативной) проверки полноты усвоения студентами понятий, представлений, существенных положений отдельных тем. Использование тестирования способствует улучшению организации и повышению качества учебного процесса, развитию навыков самостоятельной работы. Подготовка к тестированию включает в себя как повторение уже пройденного материала, так и обращение к дополнительной литературе.

Доклад – это первый этап в организации учебно-исследовательской работы студентов, который осуществляется через публичное сообщение на определенную тему. Доклад, как вид самостоятельной работы, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Доклады могут быть устными или письменными. Общий объем доклада должен составлять не более 15 страниц печатного текста.

Дополнением к докладу на практическом занятии является **презентация** - официальное представление аудитории выбранной темы. Речь и слайды не должны совпадать, тогда презентация станет «объемной». Речь должна быть более популярна и образна. Слайды могут содержать больше «техниче-

ских» подробностей: формулы, схемы, таблицы, графики. Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы. Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

При подготовке презентации рекомендуется в максимальной степени использовать *схемы, таблицы (графики, диаграммы и т.п.)*.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками, судебной практикой по рассматриваемой проблематике.

В заключение своего выступления необходимо четко выразить выводы по заявленной теме, если возможно, сформулировать предложения по совершенствованию правового регулирования.

Реферат – краткое изложение содержания источников информации (документов) или их частей, включающее основные фактические сведения и выводы.

Реферат имеет информационное назначение. Сущность его заключается в кратком изложении основного содержания источника. Реферат дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в первичном документе (монографии, статье, книге и т.д.), излагает основное содержание документа и предлагает новую проблемную информацию, содержащуюся в нем. Составление рефератов представляет собой процесс аналитико-синтетической переработки первичных документов с целью их анализа и извлечения необходимых сведений.

Основная цель учебного реферата – формирование навыков грамотно и эффективно работать с информацией. Реферат – это самостоятельная учебно-исследовательская работа, в которой студент приводит (исследует) различные точки зрения на какую-либо проблему и включает в содержание собственное мнение по исследуемой теме.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Общий объем реферата – 15-25 страниц печатного текста формата А4, из которых на введение отводится обычно не более 1-3 страниц, на основную часть – 10-20 страниц, на заключение – не более 1-3 страниц.

2.2. Примерные планы семинарских занятий

Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи.

1. Языковая политика Российской Федерации.
2. Правильность речи: орфоэпические нормы и произношение слов.
3. Проблемы языковой коммуникации в сети Internet.
4. Речевая толерантность в современной России.
5. Язык современных средств массовой информации: деградация или развитие.
6. Языковая мода, речевые стереотипы и штампы.
7. Языковая цензура: «за» и «против».
8. Ненормативная лексика, причины ее появления и распространения.

Раздел 2. Функциональные стили русского языка как база профессиональной речевой деятельности.

1. «Языковые» портреты современных политиков (по выбору студента).
2. Красноречие и пропаганда. Особенности пропагандистского воздействия.
3. Профессиональные жаргоны.
4. Речевая агрессия в языке современного человека.
5. Речевой этикет и культура поведения.
6. Типы речевой культуры и их носители в современной России.
7. Этика речевого общения на государственной службе.
8. Языковая личность (на примере популярной личности масс-медийного пространства)

Раздел 3. Основы ораторского искусства.

1. А.Ф. Кони как судебный оратор.
2. Античная Греция в зеркале риторики: Перикл, Исократ, Демосфен, Лисий и др. (по выбору студента).
3. Образы ораторов в мировой литературе и искусстве.
4. Общественно-политическое красноречие и пропаганда в фашистской Германии.
5. Особенности современной защитительной речи.
6. Особенности современной обвинительной речи.
7. Ф.Н. Плевако как судебный оратор.
8. Цицерон - человек, оратор, политик.
9. Язык и стиль обвинительных речей прокурора СССР А.Я. Вышинского.
10. Язык и стиль судебных выступлений Р.А. Руденко на Нюрнбергском процессе.

11. Языковые портреты деятелей революции и Советского государства (по выбору студента).

Раздел 4. Ораторское мастерство прокурорского работника.

1. Деловой стиль (сфера официально-деловых отношений) как основа судебной речи: точность речи, объективность.
2. Понятие оценки в лингвистической и в юридической науке.
3. Основоположник науки о красноречии Эмпедокл (490-430 гг. до н. э.).
4. Теоретики судебного красноречия.
5. Судебная риторика современного периода.
6. Юридическая риторика – изучение речи с двух позиций.
7. Языковые, стилистические и композиционные особенности убедительной обвинительной и защитительной речи.
8. Речевой портрет судебного оратора.
9. Речь как инструмент и средство правоприменительной деятельности.
10. Влияние культуры речи на формирование имиджа прокурора.
11. Использование государственным обвинителем выразительных средств речи

Раздел 5. Стилистика документов прокурорской практики

1. Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации (на примере одного из видов документов).
2. Юрислингвистика как соотношение языка и права.
3. Речевое оскорбление: лингвистический и юридический аспекты.

Наименование оценочного средства	Критерии оценки
Реферат	<p>Оценка «зачтено» выставляется, если письменная работа, выполненная студентом, отвечает следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> четко сформулированы цели и задачи работы; дано исчерпывающее описание и анализ объекта и предмета исследования; имеется достаточно полный и содержательный анализ источников, используемых в процессе написания работы; проведено обобщение результатов исследования, четко сформулированы выводы, они соответствуют содержанию основной части работы; работа соответствует общим требованиям, предъявляемым к оформлению исследований такого рода; текст работы соответствует нормам современного русского литературного языка, его научного стиля. <p>Оценка «не зачтено» выставляется, если работа не соот-</p>

	ветствует по крайней мере одному из приведенных выше требований.
--	--

Для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине используются следующие оценочные средства:

1. Реферат.

2.3. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Законы общения. Разновидности общения. Цели и виды общения.
2. Невербальная коммуникация.
3. Понятия язык, речь. речевая деятельность.
4. Функции языка (речи).
5. Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации.
6. Государственный и официальный язык: проблема соотнесения понятий.
7. Необходимость осуществления и основные направления языковой политики.
8. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка и его фонетическая выразительность.
9. Своеобразие русского словесного ударения.
10. Ошибки многословия: плеоназмы и тавтология.
11. Функциональная роль дискурсивных слов, причины ограничения их использования.
12. Нормы употребления грамматических форм имен существительных.
13. Род несклоняемых существительных.
14. Нормы употребления грамматических форм имен прилагательных.
15. Нормы употребления грамматических форм числительного.
16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
17. Синтаксические нормы согласования подлежащего и сказуемого.
18. Понятие о функциональных стилях языка. Общая характеристика научного стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.
19. Жанры научного стиля
20. Основные требования к научно-исследовательской работе.
21. Сферы функционирования и жанровое своеобразие официально-делового стиля.

22. Стилистика языка права. Характеристика законодательного и обиходно-делового подстилей языка права.

23. Два вида подготовки в теории риторики – повседневная подготовка и подготовка к конкретному выступлению.

24. Этапы подготовки конкретного публичного выступления. Классический риторический канон – этапы последовательной работы по созданию публичного высказывания. Базовая структура публичного высказывания.

25. Понятие композиции речи и ее зависимость от темы, цели, жанра речи.

26. Понятие о технике речи.

27. Неязыковые средства и их значение для ораторской деятельности.

28. Судебная речь как публичная речь. Предмет, тема и целевая установка судебной речи. Языковые особенности судебной речи. Виды и классификация судебных речей (обвинительная и защитительная) и их роль в осуществлении процессуальных функций.

29. Древняя Греция: рождение судебного красноречия. Демосфен, Горгий, Лисий, Исократ.

30. Латинское судебное красноречие. Марк Туллий Цицерон.

31. Судебная риторика во Франции. Жюль Фавр.

32. Расцвет русского судебного красноречия во второй половине 19 - начале 20 вв. Н.П.Карабчевский, Ф.Н.Плевако, П.А.Александров, С.А.Андреевский, А.Ф.Кони, П.С.Пороховщиков, В.Д.Спасович.

33. Советский период: Н.В.Крыленко, Р.А.Руденко, И.Ф.Брауде, В.И.Царев, Я.С.Киселев, Е.А.Матвиенко.

34. Риторика нового времени. Задачи речевого воспитания, укрепления стиля речи, мысли и межперсональных отношений. Создание национальных школ риторики.

35. Судебная риторика современного периода. Возрождение суда присяжных. Достоинства и недостатки речи ораторов наших дней.

36. Общая характеристика обвинительной речи прокурора в уголовном процессе. Языковые особенности и стиль обвинительной речи. Цель обвинительной речи. Вопросы, на которые призван ответить прокурор в обвинительной речи.

37. Структурные элементы обвинительной речи. Приемы, используемые прокурором для решения задач, поставленных во вступительной части речи.

38. Содержание и основные задачи главной части обвинительной речи. Элементы главной части обвинительной речи.

39. Специфика коммуникативного воздействия государственного обвинителя в суде с участием коллегии присяжных заседателей. Коммуникативная компетентность прокурора. Задачи государственного обвинителя в суде с участием коллегии присяжных заседателей.

Коммуникация с непрофессиональными участниками, преодоление коммуникативных барьеров.

40. Проблема юридизации естественного языка.

41. Лингвистическая экспертиза юридических текстов и текстов, вовлеченных в юридическую сферу.

42. Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации.

43. Особенности языкового оформления документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации.

Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат представляет собой текст на определенную тему, в котором обобщается информацию из одного или нескольких источников.

Различают два вида рефератов: продуктивные и репродуктивные. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Реферат в учебном процессе представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания научного труда или трудов специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления.

Общий объем реферата – 15-18 страниц печатного текста, из которых на введение отводится обычно не более 1 страницы, на основную часть – 10-13 страниц, на заключение – не более 1 страницы.

Примерная тематика рефератов представлена в рабочей программе. По согласованию с преподавателем возможно обоснование и формулирование собственной темы.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Изучение учебной дисциплины «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» завершается промежуточной аттестацией в виде зачета в устной форме.

3.1. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Статус русского языка как государственного языка Российской Федерации.
2. Сферы использования государственного языка Российской Федерации.
3. Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации.
4. Государственная политика Российской Федерации в языковой сфере, защита и поддержка государственного языка.
5. Правовое положение языков народов Российской Федерации.
6. Становление и развитие русского судебного красноречия.
7. Судебная риторика советского периода.
8. Предмет изучения и междисциплинарный характер юрислингвистики.
9. Юридизация языка и ее важнейшие проявления.
10. Лингвистическое конструирование юридических понятий.
11. Лингвистическая экспертиза юридических текстов и текстов, вовлеченных в юридическую сферу.
12. Общая характеристика научного стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.
13. Общая характеристика публицистического стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.
14. Стилистика языка права. Характеристика законодательного и обиходно-делового подстилей языка права.
15. Лексические и фразеологические особенности языка права.
16. Морфологические и синтаксические особенности языка права.
17. Правовые документы: понятие, признаки и виды.
18. Структурирование и языковое оформление правового документа.
19. Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации.

20. Общие требования, предъявляемые к содержанию и форме судебной речи, подготовки ее текста.

21. Композиция судебной речи.

22. Анализ фактических обстоятельств уголовного дела как элемент композиции судебной речи.

23. Анализ и оценка доказательств как элемент композиции судебной речи.

24. Анализ правовой оценки (квалификации) действий обвиняемого как элемент композиции судебной речи.

25. Особенности речи в суде с участием присяжных заседателей.

26. Особенности речи государственного обвинителя, защитника, судьи, других участников процесса.

27. Речевое поведение оратора в концепции современной судебной риторики.

28. Искусство обвинительной речи (Н. В. Крыленко Р. А. Руденко В. И. Царёв).

29. Создание речевого портрета государственного обвинителя, защитника, судьи.

30. Этические требования к судебной речи.

3.2. МЕТОДИКА ОЦЕНОК ПО ОЦЕНОЧНОМУ СРЕДСТВУ

Наименование оценочного средства	Критерии оценки
Вопросы для подготовки к зачету	<p>Оценка «<i>зачтено</i>» выставляется, если студент раскрыл содержание теоретического вопроса и правильно ответил на дополнительный(ые) вопрос(ы). Студент показал знание основного программного материала, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с рекомендованной литературой.</p> <p>Студент должен:</p> <p>знать: способы и средства получения информации по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка, список грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации; основы законодательства о государственном языке российской Федерации и о языках народов Российской Федерации; правовое положение языков и гарантии их защиты; порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации; орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка; особенности функциональ-</p>

	<p>ных стилей языка и функционально-смысловых типов речи; лингво-юридические понятия и категории, нормы и правила официально-делового стиля языка; специфику письменного делового юридического общения;</p> <p>уметь: обрабатывать и проверять информацию по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства научного, публицистического и официально-делового стилей, грамотно составлять и редактировать тексты различных жанров; использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства различных функциональных стилей с учетом требований этического аспекта речевой культуры; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства официально-делового стиля, грамотно составлять и редактировать тексты юридических документов различных типов;</p> <p>владеть: навыками работы со словарями и справочниками, содержащими нормы современного русского литературного языка; навыками реферирования, написания учебной, научно-исследовательской работы; навыками речевого этикета; навыками подготовки публичного выступления и произнесения публичной речи, ведения дискуссии и участия в полемике.</p> <p>Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не раскрыл содержание теоретического вопроса и не ответил на дополнительный(ые) вопрос(ы). Студент продемонстрировал незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопрос билет, показав тем самым отсутствие вышеперечисленных знаний, умений, навыков.</p>
--	--