

**Федеральное государственное казенное
образовательное учреждение высшего образования
«Университет прокуратуры Российской Федерации»**

Дальневосточный юридический институт (филиал)

Кафедра гражданско-правовых дисциплин

УТВЕРЖДЕН

на совместном заседании кафедр
28.02.2025, протокол № 8
Заведующий кафедрой



Е.В. Яковенко

28.02.2025

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

Право интеллектуальной собственности

Специальность 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

*Уровень профессионального образования
высшее образование - специалитет*

*Специализация
Прокурорская деятельность*

Год начала подготовки – 2023

Очная форма обучения

Владивосток, 2025

Фонд оценочных средств по дисциплине «Право интеллектуальной собственности» обсужден и одобрен на совместном заседании кафедр Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации от 28.02.2025, протокол № 8.

Автор-составитель:

Шушина Е.В., доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин,
кандидат юридических наук

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Право интеллектуальной собственности» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 40.05.04. Судебная и прокурорская деятельность, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.08.2020 № 1058.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	4
2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля обучающихся по дисциплине	6
3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	41

**1. Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код и наименование универсальной компетенции Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции, которую формирует дисциплина	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Понятие, сущность, структура и источники права интеллектуальной собственности	ОПК-3.- ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-5. - ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка доклада. Подготовка презентации.
2	Тема 2. Объекты права интеллектуальной собственности. Субъекты права интеллектуальной собственности. Государственная регистрация объектов права интеллектуальной собственности.	ОПК-3.- ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-5. - ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка доклада. Подготовка презентации.
3	Тема 3. Права на результаты интеллектуальной деятельности (интеллектуальные права).	ОПК-3.- ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-5. - ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Контрольная работа.
4	Тема 4. Договоры в сфере интеллектуальной собственности. Управление интеллектуальной собственностью.	ОПК-3.- ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-5. - ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Деловая игра.
5	Тема 5. Защита прав на результаты интеллектуальной деятельности.	ОПК-3.- ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-5. - ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка доклада. Подготовка презентации.
6	Тема 6. Право интеллектуальной собственности в условиях развития новых технологий.	ОПК-3.- ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-5. - ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Контрольная работа.

7	Тема 7. Правовое регулирование создания результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд, интеллектуальные права публично-правовых образований, их осуществление и защита	ОПК-3.- ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-5. - ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка доклада. Тестирование. Контрольная работа
---	--	--	---

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) указывается в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля обучающихся по дисциплине.

Для проведения текущего контроля обучающихся по дисциплине в рамках аудиторной работы используются следующие оценочные средства: устный опрос, тестирование, выполнение практических заданий, аудиторские контрольные работы. В рамках самостоятельной работы обучающихся осуществляется: подготовка докладов (рефератов) по отдельным темам (вопросам тем) дисциплины и курсовых работ.

УСТНЫЙ ОПРОС

В ходе **устного опроса** проверяется состояние знаний как отдельного обучающегося, так и всей группы. Устный опрос проводится по темам учебной дисциплины. Устный опрос направлен на проверку и закрепление знаний по пройденным темам, а также специальной терминологии.

Устный опрос осуществляется на каждом практическом занятии, возможен опрос в ходе лекции.

Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания обучающихся на сложных понятиях, явлениях, процессах.

Устный опрос может проходить в формах фронтального и индивидуального опроса, коллоквиума, дискуссии.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение обучающимися домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить знание основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы на вопросы, относящиеся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления обучающихся.

При оценке ответа учитывается его правильность и полнота, сознательность, логичность изложения материала, культура речи, умение увязывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью, владение специальной юридической лексикой.

Коллоквиум. В переводе с латинского colloquium «собеседование» – это вид учебно-теоретических занятий, представляющих собой обсуждение под руководством преподавателя широкого круга проблем в рамках изучаемой дисциплины. Одновременно это и форма коллективного **опроса**, позволяющая выяснить уровень знаний большого количества обучающихся по разделу курса.

Цель коллоквиума – проверка знаний обучающихся в ходе беседы по заранее обозначенной теме или группе тем дисциплины. Коллоквиум может проводиться в устной (беседа) или письменной (контрольная работа) форме. Коллоквиум является формой текущей аттестации и проводится 2-3 раза в течение семестра.

Дискуссия (от лат. discussio – рассмотрение, исследование) – публичное обсуждение или свободный обмен знаниями, идеями, мнениями по поводу проблемы. Существенными чертами дискуссии является обсуждение противоречия, спор, ведущийся и разрешающийся средствами вербального общения. Технология дискуссии заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений.

В рамках подготовки обучающегося к дискуссии необходимо изучить учебную и научную литературу, нормативные источники, судебную и арбитражную практику.

Дискуссия позволяет оценить умение студентов работать с разными источниками информации; сформировать у студентов навык коллективного обсуждения; научить студентов аргументировать свою точку зрения.

Примерный перечень вопросов для проведения устного опроса

Тема 1. Понятие, сущность, структура и источники права интеллектуальной собственности.

1. Особенности интеллектуальной деятельности и ее результатов.
2. Доктринальные подходы к пониманию сущности интеллектуальной собственности, целей ее правовой охраны. Вопросы термина «интеллектуальная собственность»
3. Основные источники правового регулирования отношений, объектом которых являются результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
4. В чем значение кодификации норм об интеллектуальной собственности в Российской Федерации?
5. Каково влияние норм международных договоров на отношения в сфере интеллектуальной собственности?
6. Право интеллектуальной собственности как подотрасль гражданского права. Предмет, метод, принципы права интеллектуальной собственности как подотрасли гражданского права.
7. Особенности правоотношений в сфере интеллектуальной

собственности. Абсолютные и относительные правоотношения в сфере интеллектуальной собственности.

8. Что понимается под государственным регулированием в сфере интеллектуальной собственности?
9. Органы, осуществляющие государственное регулирование интеллектуальной собственности.
10. Деятельность Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатента), Министерства культуры РФ, Министерства обороны РФ, Федеральной таможенной службы в области интеллектуальной собственности.
11. Основные тенденции в развитии государственного регулирования в сфере интеллектуальной собственности.

Тема 2. Объекты права интеллектуальной собственности. Субъекты права интеллектуальной собственности. Государственная регистрация объектов интеллектуальной собственности

2.1 Объекты права интеллектуальной собственности

1. Понятие объекта права интеллектуальной собственности – объекта интеллектуальных прав.
2. Основные виды объектов интеллектуальных, предусмотренные российским законодательством.
3. Признаки объектов интеллектуальных прав.
4. Особенность участия объектов интеллектуальных прав в гражданском обороте
5. Критерии классификации объектов интеллектуальных прав, отраженные в действующем российском законодательстве.
6. Признаки охраноспособности объектов интеллектуальных прав.

2.1.1 Объекты авторских и смежных прав

1. Какова система источников правового регулирования отношений, связанных с объектами авторских и смежных прав?
2. В чем отличие объектов авторских прав от иных результатов

интеллектуальной деятельности?

3. Приведите классификацию объектов авторских прав.
4. Какие особенности можно выделить в отношении правовой охраны части произведения, его названия и персонажа?
5. Общие и отличительные признаки производных и составных произведений
6. Какие произведения не охраняются авторским правом?
7. Раскройте понятие признака оригинальности произведения.
8. В чем заключается особенность правового регулирования отношений, возникающих по поводу сложных объектов? Назовите понятие, признаки и виды сложных объектов.
9. В какой форме должно быть выражено произведение, чтобы оно могло быть признано охраноспособным?
10. В каких случаях правовая охрана произведениям не предоставляется исходя из общественных интересов?
11. Особенности правового регулирования отношений, возникающих по поводу программы для ЭВМ.
12. Отличие объектов авторских прав от объектов смежных прав.
13. Критерии охраноспособности объектов авторского и смежных прав.
14. В чем проявляется особенность принципа территориального действия смежных прав?
15. Какова особенность правовой природы базы данных как объекта авторских прав и как объекта смежных прав? Назовите отличия.

2.1.2. Объекты патентных прав.

1. Какова система источников правового регулирования отношений, связанных с объектами патентных прав?
2. Что такое «научно – техническое творчество»? В чем отличие объектов патентных прав от иных результатов интеллектуальной деятельности? Поясните, что означает термин «промышленная собственность»? Когда стала предоставляться охрана объектам патентных прав?
3. Раскройте понятия «техническое решение», «продукт», «устройство»,

«вещество», «штамм микроорганизма», «культуры клеток», «способ» «уровень техники» применительно к характеристикам объектов патентных прав.

4. Раскройте условия патентоспособности результатов интеллектуальной деятельности - объектов патентных прав.
5. Что такое «изобретательский уровень» и промышленная применимость? Как определяется новизна? Что такое «уровень техники»?
6. Какие результаты интеллектуальной деятельности не относятся к изобретениям? Каковы причины их исключения из числа объектов патентных прав.
7. Сравните признаки и условия патентоспособности изобретения и полезной модели.
8. Что такое «промышленный образец»? В чем отличие промышленного от кустарно-ремесленного производства? В чем заключается новизна и оригинальность промышленного образца как условие его охраноспособности?
9. Дизайнерское решение внешнего вида изделия – объект авторского или патентного права?
10. Что такое зависимые изобретения, полезные модели, промышленные образцы?

2.1.3. Нетипичные результаты интеллектуальной деятельности как объекты интеллектуальных прав.

1. Какова система источников правового регулирования отношений, связанных с нетипичными результатами интеллектуальной деятельности?
2. Понятие, признаки, сущность селекционных достижений, отличия от объектов патентных прав. Какие точки зрения относительно природы селекционного достижения существуют в правовой доктрине?
3. Чем обусловлено включение селекционных достижений в число результатов интеллектуальной деятельности?
4. Новизна, отличимость, однородность и стабильность как критерии охраноспособности селекционных достижений.
5. Понятие, признаки топологий интегральных микросхем. Что такое «интегральная микросхема» и «топология»? Почему именно топология является объектом интеллектуальных прав? Почему топология

интегральной микросхемы не отнесены к объектам авторских, патентных прав? Какие точки зрения на этот счет существуют в правовой доктрине?

6. Каким требованиям должна отвечать топология интегральной микросхемы в качестве объекта интеллектуальных прав?
7. Раскройте признаки «новизны» и «оригинальности» применительно к топологии интегральной микросхемы.
8. Каковы сущность, назначение и признаки секретов производства (ноу-хау)? Почему правам на них предоставляется правовая охрана? Какие сведения с точки зрения российского законодательства могут быть отнесены к секретам производства?
9. Каковы условия охраноспособности секрета производства (ноу-хау)?
10. Какие сведения не могут быть признаны секретом производства с точки зрения правового режима?

2.1.4. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий как объекты интеллектуальных прав.

1. Какова система источников правового регулирования отношений, связанных со средствами индивидуализации?
2. Каковы причины индивидуализации продукции, субъектов предпринимательской деятельности?
3. Какие существуют виды средств индивидуализации, каково их назначение?
4. Каковы принципы правовой охраны средств индивидуализации?
5. В чем принципиальное различие между средствами индивидуализации и результатами интеллектуальной деятельности? Как оно влияет на особенности правового режима таких объектов интеллектуальной собственности?
6. Каковы функции товарных знаков?
7. Какие существуют классификации товарных знаков? В чем заключаются особенности правового режима общеизвестных знаков?
8. В чем заключается доктрина "размывания товарных знаков"?
9. Какие обозначения не могут быть зарегистрированы в качестве

товарных знаков?

10. Чем различаются ложные товарные знаки и знаки, способные ввести в заблуждение?
11. Что понимается под понятием «асоциальные и аморальные товарные знаки»?
12. Что такое фирменное наименование и какого его значение?
13. Географические указания и наименования мест происхождения товара. Признаки и назначение.
14. Коммерческое обозначение, отличие от фирменного наименования.

2.2. Субъекты права интеллектуальной собственности

1. Кто может быть признан автором произведения науки, литературы или искусства?
2. Может ли автором произведения быть юридическое лицо?
3. В чем различие между соавторами и авторами составного произведения?
4. Кто является по российскому праву первоначальным правообладателем в отношении произведения?
5. Какие права на произведение имеет работодатель автора?
6. Раскройте особенности правового статуса режиссера-постановщика.
7. Кто такой исполнитель? Кто является субъектом смежных прав при совместном исполнении?
8. В чем заключается принцип исчерпания прав публикатора?
9. Какие особенности можно выделить при характеристике правового статуса организаций, осуществляющих организацию эфирного или кабельного вещания?
10. Кто может быть признан автором изобретения, полезной модели, промышленного образца? Кто может подать заявку на патент? Кто может являться правообладателем исключительных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец?

11. Кто является субъектом интеллектуальных прав на селекционное достижение; топологию интегральной микросхемы, секрет производства (ноу – хау)?
12. Назовите субъектов прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

2.3 Государственная регистрация объектов интеллектуальной собственности.

1. Назовите принципы государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
2. Какие цели преследует обязательная государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации?
3. В чем состоит цель факультативной регистрации охраняемого объекта?
4. Что такое электронное депонирование результатов интеллектуальной деятельности?
5. Назовите государственные органы, осуществляющие государственную регистрацию результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
6. Каков порядок получения патента на объекты патентного права?
7. По какому принципу предоставляется правовая охрана на секретные изобретения?
8. Какие документы должна содержать заявка на государственную регистрацию товарного знака?
9. Кем устанавливается порядок и условия государственной регистрации?
10. Какие документы предоставляются для государственной регистрации перехода исключительного права в порядке наследования по закону?
11. В каких случаях регистрация товарного знака может быть признана недобросовестной?
12. Каков порядок аннулирования регистрации товарного знака в связи со злоупотреблением правом?

Тема 3. Права на результаты интеллектуальной деятельности (интеллектуальные права)

3.1 Общая характеристика интеллектуальных прав

1. Интеллектуальные права как легальная и доктринальная конструкции.
- 2.
3. Интеллектуальные права и вещные права: взаимосвязь и дискуссионные вопросы.
4. Понятие и признаки личных неимущественных прав в праве интеллектуальной собственности: основные характеристики и дискуссионные вопросы.
5. В чем состоит особенности правового регулирования института личных неимущественных прав?
6. Система личных неимущественных прав
7. Содержание личных неимущественных прав
8. Назовите причины различного объема личных неимущественных прав субъектов в праве интеллектуальной собственности.
9. Понятие, признаки и содержание исключительного права как субъективного интеллектуального права.
10. Всегда ли обладатель исключительного права может осуществлять распоряжение этим правом?
11. Как осуществляется совместное использование результата интеллектуальной деятельности и совместное распоряжение исключительным правом?
12. Что понимается под «иными интеллектуальными правами» в части четвертой ГК РФ?
13. Действие интеллектуальных прав на территории Российской Федерации: теория и практика.
14. В каком порядке наследуются исключительные права на различные объекты интеллектуальных прав? В каких случаях интеллектуальные права не переходят в порядке наследования? Имеет ли значение для перехода исключительных прав к наследникам факт государственной регистрации такого перехода? В каком порядке переходят исключительные права и иные имущественные интеллектуальные права в порядке реорганизации?
15. В каком порядке передаются исключительные права при обращении на них взыскания? На какие исключительные права взыскание не может обращаться?

3.2 Авторские права и права на объекты смежных прав

1. Какие признаки определяют авторское право как субъективное право?

2. Раскройте содержание личных неимущественных прав автора произведения.
3. Каким образом защищаются личные неимущественные права автора после его смерти?
4. Назовите признаки исключительных прав на произведение.
5. Как соотносятся исключительное право на произведение (например, на роман) и вещные права на материальный объект, в котором это произведение выражено (например, книгу)?
6. Каково содержание исключительного права на произведение.
7. Каковы способы использования произведения?
8. В чем различие использования произведения и распоряжения исключительными правами на произведение?
9. В чем заключается особенность импорта оригинала или экземпляра произведения, введенного в оборот на территории иностранного государства?
10. Назовите и охарактеризуйте условия для публичного исполнения произведения.
11. В чем заключается отличие переработки произведения от модификации программы для ЭВМ?
12. Назовите особенность правовой природы права на обнародование произведения и его соотношение с правом на отзыв.
13. В чем особенность иных прав и отличие их от имущественных и неимущественных прав автора?
14. Кому из субъектов смежных прав принадлежат личные неимущественные права, в чем их особенности?
15. Каким образом осуществление исключительных смежных прав зависит от авторских прав?
16. Какие правомочия входят в содержание исключительного права на фонограмму?
17. Для каких целей вводятся ограничения исключительных прав на произведения и объекты смежных прав?
18. При каких условиях возможно свободное использование произведений

и объектов смежных прав в личных целях?

19. В каких случаях допускается свободное использование произведений и объектов смежных прав в информационных, учебных и культурных целях?
20. В каких случаях допускается свободное использование произведений библиотеками и архивами?
21. Каковы особенности правового регулирования случаев свободного использования программ для ЭВМ и баз данных?
22. В каких случаях допускается использование произведения или объекта смежных прав без согласия правообладателя, но с выплатой вознаграждения?
23. Каково значение сроков охраны исключительных прав на произведения и объекты смежных прав?
24. Если произведение создано в соавторстве, то в течение какого срока будет действовать исключительное право на такой результат интеллектуальной деятельности?
25. Каковы сроки действия исключительных прав установлены авторам, работавшим во время Великой Отечественной войны или участвовавшим в ней?
26. Назовите условия досрочного прекращения исключительных прав на произведение.
27. Каковы основания возникновения срока действия исключительного права на исполнение и какова его продолжительность?
28. Перечислите юридические факты, совокупность которых является основанием возникновения срока действия исключительного права на фонограмму.
29. Какие способы использования сообщения радио- или телепередачи являются основанием возникновения срока действия исключительного права на указанные объекты смежных прав?
30. Предусмотрены ли законодательством Российской Федерации критерии обновления базы данных для возобновления срока действия исключительного права на этот объект?
31. Имеет ли юридическое значение способ обнародования произведения для возникновения срока действия исключительного права публикатора?

32. Какова продолжительность срока действия личных неимущественных прав на сообщения радио- или телепередач, а также на базы данных?

3.3. Патентные права

1. Сущность патентных прав. Виды патентных прав.
2. Раскройте содержание личных неимущественных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
3. Раскройте содержание исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
4. Каковы способы использования изобретения, полезной модели, промышленного образца?
5. Особенности интеллектуальных прав при создании зависимого изобретения, полезной модели, промышленного образца.
6. Что такое «исчерпание прав» на изобретение, полезную модель или промышленный образец?
7. Использование изобретения, полезной модели или промышленного образца в интересах обороны и безопасности.
8. Сущность прав преждепользования и послепользования, условия их правомерного осуществления. Что такое «эквивалентный признак»? «Расширение объема использования»?
9. Каковы исключения из правила о недопустимости использования изобретения, полезной модели или промышленного образца без согласия правообладателя?
10. Что такое принудительная лицензия, ее назначение и механизм выдачи?
11. Каково значение установления срока охраны исключительных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец?

12. Каковы сроки действия исключительного права для изобретения; полезной модели; промышленного образца?
13. Условия продления сроков действия исключительного права на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
14. Досрочное прекращение действия исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
15. Последствия истечения или прекращения сроков охраны исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец.

3.4 Права на нетипичные результаты интеллектуальной деятельности: селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, секреты производства (ноу-хау)

1. Личные неимущественные права на селекционные достижения.
2. Раскройте содержание права авторства, право на получение авторского свидетельства.
3. Какова природа и назначение права на наименование селекционного достижения? Каковы требования к наименованию селекционного достижения?
4. Право на получение патента: сущность и содержание.
5. Исключительное право на селекционное достижение: понятие и содержание.
6. Способы использования селекционного достижения.
7. Особенности распоряжения исключительными правами на селекционные достижения.
8. В каких случаях закон допускает использование селекционного достижения в отсутствие согласия правообладателя?
9. Срок действия исключительного права на селекционные достижения.
10. Каковы личные неимущественные и исключительные права на топологии интегральных микросхем?

11. Каковы особенности разрешения или запрещения ввоза на территорию Российской Федерации, продажи и иного введения в гражданский оборот топологии или интегральной микросхемы, в которую включена эта типология, или изделия, включающего такую интегральную микросхему;
12. В чем заключается право разрешать или запрещать воспроизведение топологии в целом или частично путем включения в интегральную микросхему либо иным образом?
13. В каких случаях не является нарушением исключительного права на топологию воспроизведение, ввоз на территорию Российской Федерации, продажа и иное введение в гражданский оборот интегральной микросхемы или иного изделия, в которые включена незаконно воспроизведенная топология?
14. Дискуссии относительно применения термина «исключительное право» в отношении секрета производства (ноу-хау).
15. Особенности действия во времени правовой охраны секрета производства (ноу-хау).

3.4. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий

1. Сущность прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
2. Содержание прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
3. Момент возникновения исключительного права на фирменное наименование.
4. Содержание исключительного права на фирменное наименование. Способы использования фирменного наименования. Допускается ли распоряжение исключительным правом на фирменное наименование?
5. Момент возникновения исключительного права на товарные знаки (знаки обслуживания).
6. Способы использования товарного знака.

7. Срок действия исключительного права на товарный знак.
8. Основания досрочного прекращения правовой охраны товарного знака.
9. В каком порядке прекращается правовая охрана товарного знака при его неиспользовании?
10. Каким образом правообладатель может предотвратить превращение товарного знака в обозначение, вошедшее во всеобщее употребление как обозначение товаров определенного вида?
11. Каким образом влияют на правовую охрану товарного знака факты прекращения деятельности правообладателя - индивидуального предпринимателя или прекращения правообладателя - юридического лица?
12. Особенности исключительных прав на географические указания и наименования мест происхождения товара.
13. Каковы особенности исключительного права на коммерческое обозначение?

Тема 4. Договоры в сфере интеллектуальной собственности. Управление интеллектуальной собственностью

1. Дайте определение понятий и назовите классификацию договоров о создании результатов интеллектуальной деятельности.
2. Что общего и в чем состоят различия между договорами купли-продажи и договорами об отчуждении исключительного права? Предусмотрен ли договор об отчуждении исключительного права на произведение законодательством зарубежных стран?
3. Договор об отчуждении исключительного права: понятие, содержание, существенные условия, форма.
4. В чем заключается отличие договоров авторского заказа и договоров заказа на создание результатов интеллектуальной деятельности? В чем состоят гарантии прав авторов по договору авторского заказа?
5. Дайте характеристику содержания договоров на создание результатов интеллектуальной деятельности по договорам на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ.
6. Назовите особенности распределения прав на результаты

интеллектуальной деятельности, созданные по заказу, договору?

7. Лицензионный договор: понятие, содержание, существенные условия, форма. В чем состоят различия между исключительной, неисключительной, полной лицензиями?
8. Каковы существенные условия лицензионных договоров, в предмет которых входит предоставление прав на произведения?
9. Какие права предусмотрены для исполнителей по договорам на создание результата интеллектуальной деятельности, в том числе для авторов?
10. Каковы особенности договора коммерческой концессии?
11. В чем состоят общие и различные признаки договора доверительного управления исключительными правами и договора коллективного управления авторскими и смежными правами?
12. Какова правовая природа отношений по внесению в уставный (складочный) капитал юридических лиц исключительных прав (прав по лицензионному договору)?
13. В чем состоят особенности ответственности сторон по лицензионному договору, в предмет которого входят объекты авторского или смежных прав?
14. Какие договоры заключаются с авторами аудиовизуального произведения при его создании?
15. Какими способами можно распорядиться исключительным правом на товарный знак?
16. Каковы особенности залога исключительного права на товарный знак?
17. Какой порядок государственной регистрации договоров о распоряжении исключительным правом на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации действует в настоящее время?

Тема 5. Защита прав на результаты интеллектуальной деятельности

1. Какие способы защиты интеллектуальных прав предусмотрены в Российской Федерации?
2. На основании какого критерия из мер защиты выделяются меры ответственности?
3. В каких формах может осуществляться защита интеллектуальных прав?
4. С помощью каких способов защиты и в каком порядке могут защищаться личные неимущественные права автора?

5. Определите особенности защиты исключительных прав лицензиаром.
6. Какие обеспечительные меры и в каком порядке могут применяться в случае нарушения исключительных прав?
7. Назовите основные меры гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
8. При наличии каких условий при нарушении исключительных прав может быть взыскана компенсация?
9. В каком размере может быть взыскана компенсация при нарушении исключительных прав на различные виды интеллектуальной собственности?
10. В каких случаях с нарушителя интеллектуальных прав может быть взыскана компенсация морального вреда?
11. В каком случае и в каком порядке может быть применена такая мера ответственности, как ликвидация юридического лица?
12. За какие нарушения интеллектуальных прав установлена административная ответственность?
13. Нарушение прав на какие объекты интеллектуальных прав влечет уголовную ответственность?
14. Понятие недобросовестной конкуренции в российском антимонопольном законодательстве и в чем его особенности применительно к интеллектуальным правам?
15. Каким образом можно классифицировать виды недобросовестной конкуренции?
16. Какие виды недобросовестной конкуренции в сфере интеллектуальной собственности существуют?
17. Каковы особенности административной и судебной форм правовой защиты от недобросовестной конкуренции?
18. Каков механизм защиты авторских и смежных прав?
19. В чем состоит специфика защиты исключительного права на произведение и объекты смежных прав?
20. Какую роль для применения мер ответственности играет вина нарушителя авторских и смежных прав по российскому праву?
21. Раскройте тезис об охране авторским правом формы произведения.

22. Каковы условия самостоятельной авторско-правовой охраны части произведения?
23. Какие действия могут привести к нарушению исключительных прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец?
24. Какие меры защиты могут быть применены при нарушении прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы?
25. Какие меры защиты могут быть применены при нарушении прав на селекционные достижения, топологии интегральных микросхем и секретов производства (ноу-хау)?
26. Какие действия составляют нарушение исключительных прав на товарные знаки?
27. Какие меры защиты могут быть применены при нарушении исключительных прав на товарные знаки?
28. Каким образом определяется размер компенсации за нарушение исключительных прав на товарные знаки?
29. Какие возражения лица, использующего чужие товарные знаки, могут быть приняты во внимание для целей применения мер защиты (ответственности)?

Тема 6. Право интеллектуальной собственности в условиях развития новых технологий

1. Каковы правовые основы развития новых технологий, влияющих на сферу интеллектуальной собственности.
2. Каковы подходы в правовой доктрине к определению понятия «цифровое пространство»?
3. Как принцип территориальной охраны интеллектуальных прав реализуется в цифровом пространстве?
4. Что такое цифровая форма существования результатов интеллектуальной деятельности? Каковы особенности использования результатов интеллектуальной деятельности в цифровом пространстве?
5. Каковы правовые основы использования технологий блокчейн при создании баз данных?

6. Кто и на каких условиях несет гражданско-правовую ответственность за нарушения исключительных прав в сети Интернет?
7. Что такое «доменное имя», каковы его функции и характеристики?
8. Относится ли доменное имя к охраняемым средствам индивидуализации?
9. Какова процедура регистрации доменных имен?
10. Кто является участниками отношений по использованию доменных имен? Каков статус администратора доменного имени?
11. Какие основные критерии учитываются при разрешении доменных споров?

Тема 7. Правовое регулирование создания результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд, интеллектуальные права публично-правовых образований, их осуществление и защита.

1. В чем особенности правового статуса публично-правового образования как обладателя исключительного права на результат интеллектуальной деятельности?
2. Какова правовая основа создания результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд?
3. Государственный (муниципальный) контракт как основание создания результата интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных (муниципальных) нужд.
4. Каковы основные виды государственных (муниципальных контрактов) по созданию результата интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд?
5. Каковы особенности заключения, содержания и исполнения государственного (муниципального) контракта по созданию результата интеллектуальной деятельности для государственных и муниципальных нужд.
6. Каковы особенности ответственности сторон за неисполнение, ненадлежащее исполнение контрактных обязательств?

7. Каковы особенности изменения и расторжения государственного (муниципального) контракта по созданию результата интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд?
8. Каковы особенности создания результатов интеллектуальной деятельности, непосредственно связанных с обеспечением обороноспособности и безопасности государства, а также правовой режим результатов, использованных при его создании?
9. В чем заключаются особенности управления принадлежащими Российской Федерации правами на результаты интеллектуальной деятельности, непосредственно связанными с обеспечением обороноспособности и безопасности государства?
10. Какие особенности предусмотрены законодательством по распределению прав на результаты интеллектуальной деятельности, созданные с участием государства или муниципальных образований?
11. Как распределяются права на объекты авторского права, программы для ЭВМ, базы данных, созданные по государственному или муниципальному контракту? Как распределяются права на объекты патентного права, созданные по государственному или муниципальному контракту?

Критерии оценки работы обучающегося по результатам устного опроса

Оценка «отлично» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, соотносить понятия, в том числе, изученные в предыдущих темах, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, отвечает неуверенно.

Оценка «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает серьезные неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

ТЕСТИРОВАНИЕ

Тестирование – письменная (либо выполненная с применением технических средств) работа для проверки знаний с применением коротких вопросов (заданий) и вариантов ответов.

Виды тестовых заданий:

- альтернативного типа (да/нет);
- с выбором одного ответа;
- с выбором нескольких ответов;
- на установление последовательности;
- на установление соответствия;
- открытый с кратким ответом.

При прохождении **тестового задания (теста)** оценивается: правильность ответа или выбора ответа; скорость прохождения теста; наличие правильных ответов во всех дидактических единицах теста как результата формирования знаний, навыков и умений.

Использование тестирования способствует улучшению организации и повышению качества учебного процесса, развитию навыков самостоятельной работы. Подготовка к тестированию включает в себя как повторение уже пройденного материала, так и обращение к дополнительной литературе.

Пример тестового задания (теста).

1. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются:

- а) в течение семидесяти лет после смерти автора;
- б) в течение пятидесяти лет после смерти последнего наследника автора;
- в) бессрочно.

2. Знак охраны авторского права, помещаемый на каждом экземпляре произведения, состоит из следующих элементов:

- а) латинской буквы "P" в окружности, имени или наименования правообладателя;

б) латинской буквы "С" в окружности, наименования издательства, и года опубликования произведения;

в) латинской буквы "С" в окружности, имени или наименования правообладателя, года первого опубликования произведения.

3. Если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное, исключительное право на служебное произведение принадлежит:

а) автору;

б) работодателю;

в) автору и работодателю на равных правах.

Критерии оценки результатов выполнения тестовых заданий:

Оценка	Баллы	Показатели оценивания
1	2	3
«отлично»	100-90	выставляется обучающемуся, если в результате тестирования ответил правильно на 90-100 % из предложенных вопросов.
«хорошо»	89,9-75	выставляется обучающемуся, если в результате тестирования ответил правильно на 75-89 % из предложенных вопросов.
«удовлетворительно»	74,9-60	выставляется обучающемуся, если в результате тестирования ответил правильно на 60-74 % из предложенных вопросов.
«неудовлетворительно» (компетенция не освоена)	<60 (компетенция не освоена)	выставляется обучающемуся, если в результате тестирования ответил правильно менее, чем на 60 % из предложенных вопросов.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.

Практические задания представляют собой казусы, смоделированные правовые ситуации по гражданско-правовым вопросам, в ходе решения, которых обучаемые должны правильно квалифицировать те или иные

правоотношения, дать оценку действий их участников, предложить правильные варианты ответов на поставленные вопросы. Практические задания также могут содержать в себе задачу построения алгоритма совершения юридически значимых действий или составления правовых документов.

При решении задач необходимо выделить из условия задачи юридически значимые факты, обязательно подкреплять выводы ссылками на соответствующие нормы права.

При оценивании учитывается умение обучающегося ориентироваться в системе правовых норм, обосновывать предлагаемое решение конкретными правовыми нормами.

Пример практической задачи.

Пример практической задачи.

Акционерное общество «Культурно-развлекательный центр «Сокольники» обратилось в арбитражный суд с заявлением, в котором просит признать администрирование доменного имени «*Sokolniki-Moscvich.ru*» его администратором гражданином Пироговым Е.Н. нарушающим исключительное право на общеизвестный товарный знак, защищенный свидетельством, запретить Пирогову Е.Н. использовать в доменном имени обозначение «*Sokolniki*», сходное до степени смешения с общеизвестным товарным знаком, а также взыскать с ответчика денежную компенсацию. В обоснование своих требований общество также сослалось на то, что только общество может зарегистрировать соответствующее название в качестве домена. Возражая против заявленных требований, Пирогов Е.Н. настаивает на том, что использование принадлежащего ему доменного имени, включающего слово «*Sokolniki*», началось еще в 2012 году, а характер информации, размещаемой на Интернет-страницах ответчика, никак не затрагивает деятельности истца, осуществляемой под зарегистрированным общеизвестным товарным знаком.

Вопросы к задаче:

Разрешите спор

Критерии оценки выполнения практических заданий.

Оценка	Характеристика результата
Отлично	Самостоятельно и правильно решена задача, правильно применены все понятия, относящиеся к профессиональным компетенциям, правильно

	квалифицированы правоотношения и выбраны нормы права. Дано верное толкование выбранных правовых норм с учетом сложившейся судебной практики.
Хорошо	Самостоятельно и в целом правильно решена задача, уверенно, логично и аргументировано изложено решение задачи. При выполнении допущены незначительные погрешности, в т.ч. неточное использование юридической терминологии.
Удовлетворительно	В целом правильно решена задача, но допущены ошибки, слабо аргументировано решение.
Неудовлетворительно	Задача не решена

ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА (РЕФЕРАТА)

Доклад – это первый этап в организации самостоятельной учебно-исследовательской работы обучающихся, который осуществляется через публичное сообщение на определенную тему. Доклад, как вид самостоятельной работы, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Доклады могут быть устными или письменными. Общий объем доклада должен составлять не более 15 страниц печатного текста.

Примерный перечень тем для подготовки докладов

Доклад – это первый этап в организации самостоятельной учебно-исследовательской работы обучающихся, который осуществляется через публичное сообщение на определенную тему. Доклад, как вид самостоятельной работы, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Доклады могут быть устными или письменными. При подготовке доклада необходимо изучить научную литературу, нормативные источники, судебную и арбитражную практику, определить цель и задачи выступления с учетом наиболее актуальных аспектов исследуемой темы, в том числе, дискуссионных вопросов теории и практики, тенденций развития отечественного законодательства и особенностей зарубежного опыта, потребностей правоприменительной практики. Информация в сообщении должна быть структурирована, ее содержание должно быть достаточным для раскрытия наиболее существенных аспектов избранной темы, построения аргументации и самостоятельности выводов обучающегося.

Общий объем письменного доклада должен составлять не более 10 страниц печатного текста; устного – продолжительность выступления не более 10-15 минут.

Дополнением к докладу на практическом занятии является **презентация** - официальное представление аудитории выбранной темы. При подготовке презентации рекомендуется в максимальной степени использовать схемы, таблицы (графики, диаграммы и т.п.).

Примерный перечень тем для подготовки докладов

Примерный перечень тем для подготовки докладов

В рамках изучения темы 1.

1. Сущность права интеллектуальной собственности: основные концепции.
2. Подходы к пониманию интеллектуальной собственности в основных правовых системах.
3. Современные тенденции международного сотрудничества в сфере интеллектуальной собственности.
4. Вопросы обеспечения национальных государственных интересов в сфере интеллектуальной собственности на современном этапе.

В рамках изучения темы 2.

1. Вопросы творческой составляющей, новизны и оригинальности произведения.
2. Охраняемые и неохраняемые элементы произведения.
3. Комментарии к законодательству Российской Федерации как объект авторского права.
4. Сущность секрета производства (ноу-хау) как объекта интеллектуальных прав.
5. Понятие общеизвестного товарного знака.
6. Наследники как субъекты интеллектуальных прав.

В рамках изучения темы 3.

1. Злоупотребление интеллектуальными правами на произведения.
2. Осуществление несовершеннолетними прав автора произведения.
3. Особенности интеллектуальных прав в театральных постановках.

4. Право преждепользования в соответствии с законодательством Российской Федерации.
5. Принцип исчерпания исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.

В рамках изучения темы 5.

1. Особенности защиты прав автора произведения после его смерти.
2. Компенсация как способ защиты интеллектуальных прав.
3. Гражданско-правовые договорные способы защиты в сфере интеллектуальной собственности.
4. Актуальные вопросы судебной практики в сфере интеллектуальной собственности.
5. Несанкционированное использование товарных знаков и способы противодействия ему.

В рамках изучения темы 6.

1. Тенденции развития законодательства об интеллектуальной собственности в условиях развития новых технологий.
2. Нетрадиционные формы охраны компьютерных программ.
3. Искусственный интеллект: субъект или объект права интеллектуальной собственности?
4. Вопросы защиты интеллектуальных прав в информационно-коммуникационных сетях.
5. Вопросы использования товарных знаков в доменных именах.
6. Патентные права и развитие новых генных технологий.

В рамках изучения темы 7.

1. Особенности отношений по созданию результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд.
2. Правовое регулирование создания результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

3. Контрактная система, ее понятие, принципы, элементы и значение в механизме создания результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд.
4. Государственный (муниципальный) контракт как правовая форма отношений по созданию результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд.
5. Стороны государственного (муниципального) контракта по созданию результата интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд.
6. Особенности распределения прав на результаты интеллектуальной деятельности, созданные по государственному (муниципальному) контракту, в рамках служебных заданий для обеспечения государственных и муниципальных нужд.
7. Управление интеллектуальной собственностью публично-правовых образований.
8. Особенности правового режима результатов интеллектуальной деятельности, права на которые принадлежат публично-правовым образованиям (государству и муниципальным образованиям).
9. Переход к государству и муниципальным образованиям прав на результаты интеллектуальной деятельности в составе выморочного имущества.
10. Защита права интеллектуальной собственности публично-правовых образований.

Критерии оценки подготовки докладов.

Оценка	Характеристика результата
Отлично	Самостоятельно, логично и аргументировано раскрыта тема выступления, подобраны источники, сформулирована позиция выступающего, сделаны выводы, правильно применены все понятия, относящиеся к профессиональным компетенциям.
Хорошо	Самостоятельно, уверенно, логично и аргументировано выражена

	позиция выступающего, выводы в целом соответствуют теме выступления.
Удовлетворительно	Недостаточно аргументировано и полно раскрыта тема, отсутствуют или слабо обоснованы выводы выступления
Неудовлетворительно	Тема не раскрыта.

Реферат в учебном процессе представляет собой краткое изложение в письменном виде результатов проведенного анализа научных работ по избранной теме, обзор литературы определенного направления. Текст реферата должен раскрывать тему, обладать цельностью и связностью. Необходимым требованием к реферату является соблюдение логики изложения материала, наличие выводов, а также грамотность написания и использования юридической терминологии. Объем реферата не должен превышать 15 страниц.

К рефератам предъявляются определенные требования по оформлению:

1. Титульный лист установленного образца.
2. Объем работы – 12-15 стр. формат листа А4.
3. Шрифт Times New Roman 14, межстрочный интервал 1,5.
4. Отступ (абзац) – 1,25 см.
5. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см.

6. Нумерация страниц сквозная, включая приложения, располагается вверху, выравнивание номера страницы – по центру. На титульном листе номер не ставится.

Структура реферата включает следующие обязательные части: титульный лист; содержание; введение; основная часть; заключение; список использованной литературы.

Во введении раскрываются цели и задачи, стоящие перед автором, объект и предмет изучения, дается общая характеристика использованным источникам.

В основной части рассматриваются вопросы, раскрывающие поставленную проблему. Если при подборе материала обучающийся сталкивается с тем, что в литературе нет единой точки зрения на рассматриваемую проблему, то нужно привести основные, наиболее интересные точки зрения разных авторов и дать им свою оценку. Заголовки разделов (глав) печатаются без абзацного отступа, прописными буквами, шрифт полужирный, без точки в конце, без подчеркивания, по центру, интервал одинарный. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Каждый раздел начинается с новой страницы. Заголовки подразделов (параграфов) печатаются без абзацного отступа, строчными буквами, без точки в конце, шрифт полужирный, без подчеркивания, по центру,

интервал одинарный. Переносы в заголовках и подзаголовках не допускаются.

В заключении должны содержаться аргументированные выводы, показывающие, что задачи, поставленные в работе, решены.

Список использованной литературы оформляется с новой страницы.

Примерная тематика рефератов.

1. Концепции интеллектуальной собственности.
2. Источники международного права и законодательство РФ, регулирующие интеллектуальную собственность: актуальные вопросы правоприменения.
3. Произведения литературы, искусства как объекты права интеллектуальной собственности.
4. Произведения науки как объекты права интеллектуальной собственности.
5. Произведения искусства как объекты права интеллектуальной собственности.
6. Исключительные права на объекты авторского права в гражданском праве РФ.
7. Личные неимущественные авторские права в гражданском праве РФ и особенности их реализации.
8. Доверительное управление исключительными правами.
9. Интеллектуальные права супругов и особенности их наследования.
10. Защита авторских прав в сети Интернет.
11. Правовой режим произведения, созданного в соавторстве.
12. Правовой режим производных произведений: вопросы теории и практики.
13. Особенности правовой охраны интеллектуальных прав на компьютерные программы.
14. Понятие и правовой режим доменного имени (по материалам судебной практики).
15. Смежные права и их объекты (по материалам судебной практики).
16. Правовой режим фонограмм как объектов смежных прав.
17. Права исполнителей по гражданскому праву РФ и их охрана.
18. Объекты права интеллектуальной собственности в компьютерной игре: вопросы теории и практики.
19. Объекты права интеллектуальной собственности в рекламе: вопросы теории и практики.
20. Договоры в сфере интеллектуальной собственности: общая характеристика.
21. Договор авторского заказа.
22. Договор коммерческой концессии.
23. Исключительная и неисключительная лицензии в праве интеллектуальной собственности (лицензионный договор).
24. Договор об отчуждении исключительных прав на результат

- интеллектуальной деятельности.
25. Вопросы расчета убытков и компенсации за нарушение авторского права.
 26. Интеллектуальные права несовершеннолетних и особенности их осуществления.
 27. Правовой режим изобретений (по материалам судебной практики)
 28. Правовой режим полезных моделей (по материалам судебной практики)
 29. Правовой режим промышленных образцов (по материалам судебной практики).
 30. Патент и его значение в охране исключительных прав на объекты промышленной собственности.
 31. Правовой режим секретов производства (нау-хау).
 32. Правовая охрана топологий интегральных микросхем.
 33. Правовая охрана селекционных достижений.
 34. Правовой режим баз данных: теоретические и практические аспекты.
 35. Правовая охрана фирменного наименования (по материалам судебной практики)
 36. Вопросы установления сходных до степени смешения товарных знаков и знаков обслуживания.
 37. Вопросы нелицензионного некоммерческого использования объектов авторского права (по материалам судебной практики).
 38. Вопросы нелицензионного некоммерческого использования средств индивидуализации товаров, работ, услуг (по материалам судебной практики).
 39. Вопросы защиты личных неимущественных прав после смерти автора произведения науки, литературы, искусства.
 40. Правовые проблемы осуществления права преждепользования (по материалам судебной практики).
 41. Проблемы правового регулирования правоотношений по поводу общеизвестного товарного знака.
 42. Вопрос пределов осуществления прав на объекты промышленной собственности.
 43. Особенности создания результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных нужд.
 44. Компенсация как мера гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительных прав.
 45. Вопросы защиты прав правообладателя при переделке произведения литературы, искусства.
 46. Особенности правового режима секретов производства (по материалам судебной практики).
 47. Особенности осуществления и защиты интеллектуальных прав в модной индустрии.
 48. Правовые вопросы служебных произведений (по материалам судебной

практики).

49. Охрана прав на результаты интеллектуальной деятельности в условиях цифровизации.
50. Обеспечение добросовестной конкуренции и исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности: вопросы теории и практики.
51. Имидж как результат интеллектуальной деятельности или нематериальное благо?
52. Полномочия прокурора в сфере интеллектуальной собственности: общая характеристика.

Критерии оценки реферата

Оценка «отлично»

1. Содержание работы:
 - тема полностью раскрыта, поставленные цели и задачи выполнены;
 - проведен сравнительный анализ различных позиций авторов, представлена их оценка;
 - терминологический аппарат использован правильно и аргументировано;
 - в работе использованы актуальные источники, в том числе современная учебная и научная литература, правовые акты;
 - научный материал логично структурирован;
 - выводы обоснованы.
2. Владение обучающимися навыками научного исследования:
 - обучающийся способен самостоятельно выбрать актуальную тему для исследования, определить цель, задачи, объект, предмет, методы исследования;
 - обучающийся владеет навыками анализа источников исследования, полученных результатов и систематизации их в форме выводов, соответствующих поставленным целям и задачам.
3. Оформление работы:
 - работа соответствует предъявляемым к оформлению требованиям в полном объеме;
 - объем работы соответствует установленным требованиям.

Оценка «хорошо»

1. Содержание работы:
 - имеются незначительные ошибки в использовании специальной терминологии;
 - некоторые вопросы в работе исследованы недостаточно полно;
 - имеются замечания к стилистике изложения материала;
 - недостаточно исследована литература;
 - выводы сформулированы недостаточно четко, недостаточно аргументированы.
2. Владение обучающимся навыками научного исследования:
 - обучающийся недостаточно четко понимает цель, задачи и методологию

исследования;

- недостаточные навыки систематизации изученных источников, формулирования собственных выводов.

3. Оформление работы:

- работа в целом соответствует предъявляемым к оформлению требованиям, но имеются отдельные замечания.

Оценка «удовлетворительно»

1. Содержание работы:

- теоретические вопросы раскрыты неполно;
- использован незначительный материал;
- имеются ошибки в части содержания нормативно-правового регулирования;
- отсутствуют выводы.

2. Владение обучающимся навыками научного исследования:

- имеются существенные замечания в части определения целей, задач исследования, выводы носят формальный характер.

3. Оформление работы:

- работа в целом соответствует предъявляемым к оформлению требованиям, но по ряду параметров имеются существенные замечания.

Оценка «неудовлетворительно»

1. Содержание работы:

- тема работы не раскрыта, структура работы не соответствует избранной теме исследования;
- обучающийся не владеет юридической терминологией;
- в работе использованы нормативно-правовые акты, утратившие силу.

2. Владение обучающимся навыками научного исследования:

- обучающийся не раскрыл содержания теоретических вопросов;
- отсутствует логика изложения материала;
- не проведен анализ необходимых источников, не сформулированы выводы.

3. Оформление работы:

- установлен факт плагиата;
- имеются принципиальные замечания по всем параметрам работы;
- имеются значительные отклонения от нормативного объема работы.

Деловая игра – один из видов педагогических игр по игровой методике, которая используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, даёт возможность обучающимся понять и изучить учебный материал с различных позиций. Деловые игры позволяют увеличить интенсивность учебного процесса, поднять его на более высокую качественную ступень. Этого в значительной мере удастся добиться за счет смещения центра тяжести подготовки обучающихся на самостоятельную

работу вне аудитории; возрастания активности во время игры в отведенные для занятий часы; за счет увеличения ответственности каждого обучающегося не только за себя, но и за исход всей игры в целом.

Проведение деловой игры направлено на получение дополнительных, углубленных знаний норм права, закрепление теоретических знаний, полученных на лекционных и практических занятиях, а также практических навыков по подготовке юридических документов, исследованию и оценке доказательств, умению обосновать и оформить свои выводы по делу; приобретению и развитию аналитического мышления, овладение приемами ведения профессиональной дискуссии, выработке совместных решений.

Деловая игра построена на следующих основных принципах: наличие фабулы дела (сюжет игры); проблемность ситуации, представленной для обсуждения и решения; необходимость выполнения ролевых предписаний; динамизм игры; использование преимуществ коллективного обсуждения возникающих в ходе игры вопросов и др.

Подготовка к деловой игре включает в себя следующие этапы:

1. Выбор роли (роль может быть определена преподавателем);
2. Анализ нормативных источников, судебной и арбитражной практики через призму материального положения субъекта — участника гражданско-правовых отношений;
3. Моделирование правомерного поведения применительно к рассматриваемой ситуации.

Пример темы для проведения деловой игры

Государственное унитарное предприятие обратилось в суд с иском к Савушкину, опубликовавшему научное произведение, автором которого он является, без согласия правообладателя. Свои требования унитарное предприятие обосновывает тем, что произведение было создано в рамках выполнения служебного задания по трудовому договору год назад, средства на научную разработку темы предоставлены из федерального бюджета, и исключительные права на опубликование и распространение произведения принадлежат работодателю. Савушкин полагает, что он вправе был опубликовать произведение, автором которого он является, поскольку в течение года правообладателем не было предпринято никаких действий по его опубликованию, чем нарушены его права, как автора; при этом стали появляться публикации, которые содержат ранее высказанные Савушкиным

мысли. Кроме того, работу он выполнял, находясь дома в отпуске, используя личные технические средства и материалы. Локальным нормативным актом и должностной инструкцией Савушкина права на результаты созданного произведения не распределяются. Также Савушкин указал на то, что в указанных актах не определен порядок выплаты вознаграждения, и он, как автор, ничего не получил за произведение, тогда как сторонняя организация предложила хороший гонорар за публикации.

Квалифицируйте сложившиеся правоотношения, определите, допущено ли нарушение законодательства, а также сформулируйте правовые позиции каждого из заинтересованных лиц. Имеются ли основания для применения способов защиты? Определите роли и по изложенным обстоятельствам сформируйте позиции ее участников, оформите результаты в соответствии с избранным способом защиты.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная работа представляет собой одну из форм текущего контроля освоения теоретического материала и сформированности практических навыков в изучаемой дисциплине. Контрольная работа проводится по темам (разделам, включающим несколько тем), изученным в рамках лекционных и (или) практических занятий.

Подготовка к контрольной работе включает: изучение лекционного материала, нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по теме (темам) контрольной работы; анализ судебной практики по теме (темам) контрольной работы.

Контрольная работа выполняется в письменной форме по вариантам.

Проверка контрольной работы позволяет выявить и исправить допущенные обучающимися ошибки, указать, какие вопросы ими недостаточно усвоены и требуют доработки.

Примерные вопросы для контрольной работы.

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Защита интеллектуальных прав.
3. Объекты авторских прав.
4. Субъекты авторских прав.
5. Авторские права и их защита.
6. Авторские договоры.
7. Права на исполнение.
8. Право на фонограмму.
9. Право изготовителя базы данных.

10. Право публикатора на произведение науки, литературы или
11. Понятие и источники патентного права.
12. Объекты патентных прав.
13. Субъекты патентных прав.
14. Патентные права.
15. Защита патентных прав.
16. Получение патента, прекращение и восстановление его действия.
17. Понятие селекционного достижения.
18. Патент на селекционное достижение.
19. Понятие топологии интегральной микросхемы.
20. Право авторства на топологию интегральной микросхемы.
21. Понятие секрета производства (ноу-хау).
22. Лицензионный договор о предоставлении права использования секрета производства.
23. Право на фирменное наименование.
24. Право на товарный знак и право на знак обслуживания.
25. Право на наименование места происхождения товара.

Критерии оценивания контрольной работы

Оценка	Показатели оценивания
«отлично»	Ответы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания базового учебного материала.
«хорошо»	Ответы излагаются систематизировано и последовательно; учебный материал излагается уверенно, но не в полном объеме раскрываются причинно-следственные связи; демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.
«удовлетворительно»	Допускаются нарушения в ответах; не полностью раскрываются причинно-следственные связи; демонстрируются поверхностные знания пройденного материала; испытывается затруднение с выводами.
«не удовлетворительно» (компетенция не освоена)	Ответ непоследователен и сбивчив; при изложении материала нет логической систематизации, и не раскрываются причинно-следственные связи; неумение сделать выводы по изученному материалу.

3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Изучение учебной дисциплины «Право интеллектуальной собственности» завершается промежуточной аттестацией в 6 семестре зачетом в устной форме.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет включает выставление оценки «зачтено», «не зачтено».

Билеты для сдачи зачета содержат 2 теоретических вопроса, при ответе на которые студент должен продемонстрировать приобретенные в ходе обучения знания.

Подготовка к зачету осуществляется по вопросам, представленным в данной рабочей программе дисциплины. В процессе подготовки необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, понять его сущность, в соответствии со смыслом вопроса составить план ответа.

План ответа должен включать в себя теоретические аспекты рассматриваемой проблемы, ее отражение в нормативно-правовых актах, а также анализ практики применения положений нормативно-правовых актов (в том числе, судебной практики).

К зачету допускаются студенты, систематически работавшие над дисциплиной в семестре, показавшие положительные знания по вопросам, выносимым на практические занятия.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие интеллектуальной деятельности и её результата.
2. Функции гражданского права по охране и использованию результатов интеллектуальной деятельности.
3. Понятие и значение интеллектуальной собственности.
4. Концепции интеллектуальной собственности.
5. Право интеллектуальной собственности как правовая форма отношений интеллектуальной собственности и как подотрасль гражданского права: понятие, принципы, предмет, метод, структура.
6. Источники права интеллектуальной собственности: понятие, виды, система.
7. Международно-правовые источники права интеллектуальной собственности.

8. Национальное законодательство в системе источников права интеллектуальной собственности.
9. Гражданский кодекс Российской Федерации как источник права интеллектуальной собственности.
10. Государственные, межгосударственные и иные органы, осуществляющие регулирование в сфере интеллектуальной собственности.
11. Признаки объектов интеллектуальной собственности. Классификации объектов права интеллектуальной собственности.
12. Сложные объекты права интеллектуальной собственности.
13. Объекты авторского права. Критерии охраноспособности объектов авторского права. Виды объектов авторского права.
14. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения.
15. Программы для ЭВМ. Аудиовизуальные произведения.
16. Объекты смежных прав.
17. Произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние, в части охраны прав публикаторов таких произведений.
18. Условия патентоспособности объектов патентного права.
19. Изобретение как объект патентного права.
20. Полезная модель как объект патентного права.
21. Промышленный образец как объект патентного права.
22. Зависимое изобретение, полезная модель, промышленный образец.
23. Объекты патентного права, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.
24. Селекционное достижение как результат интеллектуальной деятельности, условия его охраноспособности.
25. Топология интегральной микросхемы как результат интеллектуальной деятельности

26. Секрет производства (ноу-хау) как объект права интеллектуальной собственности.
27. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий как объекты интеллектуальных прав, отличие от результатов интеллектуальной деятельности.
28. Фирменное наименование, коммерческое обозначение как средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
29. Товарный знак (знак обслуживания) как средство индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Виды товарных знаков.
30. Географические указания и наименования мест происхождения товаров как средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
31. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, ее принципы и значение в правовом режиме интеллектуальной собственности.
32. Процедуры получения патента по законодательству Российской Федерации.
33. Обязательная и добровольная государственная регистрация объектов интеллектуальной собственности. Государственные органы, осуществляющие регистрацию.
34. Субъекты авторского права. Сроки и сфера действия авторского права, его наследование.
35. Субъекты смежных прав. Сроки и сфера действия смежных прав, их наследование.
36. Субъекты патентного права.
37. Субъекты прав на селекционное достижение, топологию интегральной микросхемы, секрет производства (ноу-хау).
38. Субъекты прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

39. Понятие исключительного (имущественного) права. Личные неимущественные права в сфере интеллектуальной собственности.
40. Личные неимущественные права автора произведения.
41. Исключительные права автора произведения.
42. Способы использования произведения.
43. Понятие и функции смежных прав. Источники смежных прав. Возникновение, срок и сфера действия смежных прав.
44. Свободное использование объектов смежных прав
45. Личные неимущественные права на объекты смежных прав.
46. Имущественные права исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций. Имущественные права публикатора.
47. Способы использования объектов смежных прав.
48. Ограничения авторских и смежных прав.
49. Права на объекты патентного права, созданных по трудовому договору или договору подряда.
50. Срок и сфера действия патентных прав.
51. Неимущественные права автора изобретения, полезной модели, промышленного образца. Имущественные права патентообладателя.
52. Способы использования объектов патентных прав.
53. Досрочное прекращение правовой охраны объектов патентных прав и средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
54. Сроки правовой охраны объектов патентных прав и средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
55. Основания перехода исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий вне договоров.
56. Договоры о создании результатов интеллектуальной деятельности. Авторский договор заказа.

57. Авторский лицензионный договор. Виды авторского лицензионного договора.
58. Принудительная лицензия: сущность, значение, порядок применения.
59. Договор коммерческой концессии.
60. Договор об отчуждении исключительных прав.
61. Договор доверительного управления исключительным правом.
62. Договор коллективного управления правами (договор о передаче полномочий по управлению правами).
63. Договор залога исключительных прав.
64. Управление исключительными авторскими и смежными правами: сущность, значение, правовые формы, субъекты.
65. Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав.
66. Гражданско-правовая ответственность в сфере интеллектуальной собственности.
67. Способы защиты личных неимущественных прав в сфере интеллектуальной собственности.
68. Способы защиты исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
69. Способы защиты исключительных прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
70. Злоупотребление интеллектуальными правами.
71. Развитие законодательства об интеллектуальной собственности и ее правовая охрана в условиях развития новых технологий: общая характеристика. Цифровая форма результатов интеллектуальной деятельности.
72. Особенности правовой охраны компьютерных программ.
73. Использование и защита прав на результаты интеллектуальной деятельности в информационно-телекоммуникационных сетях.
74. Правовой режим доменных имен.

75. Правовое регулирование создания результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд.
76. Государственный (муниципальный) контракт как правовая форма отношений по созданию результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд.
77. Виды контрактов по созданию результата интеллектуальной деятельности.
78. Особенности распределения прав на результаты интеллектуальной деятельности, созданные по государственному (муниципальному) контракту, в рамках служебных заданий для обеспечения государственных и муниципальных нужд.
79. Особенности создания и управления результатами интеллектуальной деятельности, непосредственно связанными с обеспечением обороноспособности и безопасности государства, а также правовой режим результатов, использованных при его создании. Правовой режим секретного изобретения.
80. Защита права интеллектуальной собственности публично-правовых образований.

Критерии оценки знаний обучающихся на зачете:

Оценка «зачтено» выставляется, если ответом на теоретические вопросы, содержащиеся в билете, обучающийся продемонстрировал, что:

Знает:

сущность и особенности права интеллектуальной собственности как подотрасли гражданского права, особенности форм реализации права, источники получения юридически значимой информации в сфере права интеллектуальной собственности;

основные понятия и категории, источники права интеллектуальной собственности, судебную и арбитражную практику, необходимые для правильного применения норм права;

гражданские права и обязанности, особенности их осуществления, исполнения, защиты в сфере интеллектуальной собственности;

приемы и способы толкования норм права интеллектуальной собственности;

нормы законодательства, регулирующего отношения интеллектуальной собственности с учетом межотраслевых взаимосвязей.

Умеет:

анализировать общественные отношения в сфере интеллектуальной собственности, понимать их природу и применимое право на основе полученной юридически значимой информации;

определять подлежащие применению нормы права в соответствии с характером отношений в сфере интеллектуальной собственности;

принимать правовые решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом;

работать с источниками гражданского права, оперировать юридической терминологией, профессионально толковать нормы права для уяснения и разъяснения их смысла и содержания;

применять нормы законодательства, регулирующего отношения в сфере интеллектуальной собственности, в их системной взаимосвязи.

Владеет:

навыками формирования и аргументации собственной позиции при разрешении правовых проблем с учетом квалификации фактов и правоотношений в сфере интеллектуальной собственности;

навыками применения нормативных правовых актов, регулирующих гражданско-правовые отношения в сфере интеллектуальной собственности; реализации норм права в соответствии с характером гражданско-правовых отношений в сфере интеллектуальной собственности;

навыками работы с различными субъектами права и с учетом особенностей гражданских правоотношений в сфере интеллектуальной собственности, определяющих применение норм права интеллектуальной собственности, оформления юридически значимых решений в точном соответствии с законом;

навыками интерпретации правовых норм и профессиональной терминологией.

навыками квалификации отношений в соответствии с их правовой природой и применения норм права с учетом межотраслевых взаимосвязей.

Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не ответил на теоретические вопросы, содержащиеся в билете, либо допустил грубые ошибки при ответе, показав тем самым отсутствие вышеперечисленных знаний, умений, навыков.