

Федеральное государственное казенное
образовательное учреждение высшего образования
«Университет прокуратуры Российской Федерации»

Дальневосточный юридический институт (филиал)

Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
на совместном заседании кафедр
13.05.2024, протокол № 11
Заведующий кафедрой
А.К. Ерохин
13.05.2024

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

**Культура речи и ораторское мастерство
прокурорского работника**

Специальность 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

*Уровень профессионального образования
высшее образование - специалитет*

*Специализация
Прокурорская деятельность*

Год начала подготовки – 2024

Очная форма обучения

Владивосток, 2024

Фонд оценочных средств по учебной дисциплины «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» обсужден и одобрен на совместном заседании кафедр Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации от 13.05.2024, протокол № 11.

Авторы-составители:

Сергеева А.Ю., старший преподаватель кафедры прокурорского надзора и участия прокурора в рассмотрении уголовных, гражданских и арбитражных дел Санкт-Петербургского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации;

Бахаровская Т.В., старший преподаватель кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин Луганского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации;

Васильева А.В., старший преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации;

Казанцева Н.В., доцент кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин Иркутского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации, к.пед.н., доцент;

Фалкина С.А., старший преподаватель кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации;

Хайрутдинова И.В., доцент кафедры философии, социально-гуманитарных дисциплин и физического воспитания Университета прокуратуры Российской Федерации, к.пед.н., доцент.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» подготовлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.08.2020 № 10.

© Университет прокуратуры
Российской Федерации, 2024

© Сергеева А.Ю., Бахаровская Т.В.,
Васильева А.В., Казанцева Н.В.,
Фалкина С.А., Хайрутдинова И.В., 2024

Цель фонда оценочных средств.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе учебной дисциплины.

Фонд оценочных средств включает контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, указанных в рабочей программе учебной дисциплины, а также критерии оценок (шкалу оценивания) к ним.

Структура и содержание заданий – задания разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Содержание компетенции</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Предшествующий этап (с указанием дисциплин)</i>
УК-4	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	6 из 8	5 этап – Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Основными этапами формирования указанных компетенций в процессе освоения образовательной программы являются последовательное изучение дисциплин (прохождение практик) направленных на формирование «одинаковых» компетенций. Этап формирования компетенций определяется местом дисциплины в образовательной программе (раздел 3 рабочей программы дисциплины). Изучение каждой дисциплины предполагает овладение обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками, соотнесенными с индикаторами достижения компетенции. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимися.

Распределение компетенций (индикаторов достижения компетенций) по дисциплинам (практикам) закреплено в Общей характеристики основной

образовательной программы.

**Уровни сформированности компетенций,
шкала и критерии оценивания
результатов обучения по дисциплине**

<i>Уровни сформированности компетенций</i>	Пороговый	Базовый	Повышенный
<i>Шкала оценивания</i>	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»
<i>Критерии оценивания</i>	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности и устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность научных знаний и практического навыка

В качестве основного критерия оценивания освоения дисциплины обучающимся используется наличие сформированных компетенций (компетенции).

Положительная оценка по дисциплине может выставляться и при неполной сформированности компетенции (компетенций), если её (их) формирование предполагается продолжить в ходе изучения других дисциплин или прохождения практик.

**Контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта
деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
в процессе освоения образовательной программы**

**Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника»**

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование оценочных материалов</i>	<i>Виды контроля</i>	<i>Код контролируемой компетенции (код индикатора компетенции)</i>
1.	Перечень тем для реферата	Текущий контроль	УК-4 (УК-4.1; УК-4.2)
2.	Вопросы для подготовки к зачету. Комплект типовых заданий и задач для подготовки к зачету	Промежуточная аттестация	УК-4 (УК-4.1; УК-4.2)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-4.1. Осуществляет коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Обучающийся знает: способы и средства получения информации по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка, список грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации; основы законодательства о государственном языке Российской Федерации и о языках народов Российской Федерации; правовое положение языков и гарантии их защиты; порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации; орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка; особенности функциональных стилей языка и функционально-смысловых типов речи; лингво-юридические понятия и категории, нормы и правила официально-делового стиля языка; специфику письменного делового юридического общения; нормы делового общения; основные теоретические положения риторики как науки, включая специальный понятийно категориальный аппарат; связи риторики с другими дисциплинами; основы юридической риторики; основные подходы к композиции речи; средства усиления изобразительности и выразительности речи; требования к речевой и поведенческой культуре на судебном процессе;

научные и методические основы построения обвинительной речи в суде с участием присяжных заседателей.

1. Статус русского языка как государственного языка Российской Федерации.
2. Сфера использования государственного языка Российской Федерации.
3. Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации.
4. Государственная политика Российской Федерации в языковой сфере, защита и поддержка государственного языка.
5. Правовое положение языков народов Российской Федерации.
6. Становление и развитие русского судебного красноречия.
7. Судебная риторика советского периода.
8. Общая характеристика научного стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.
9. Общая характеристика публицистического стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.
10. Общие требования, предъявляемые к содержанию и форме судебной речи, подготовки ее текста.
11. Композиция судебной речи.
12. Анализ фактических обстоятельств уголовного дела как элемент композиции судебной речи.
13. Анализ и оценка доказательств как элемент композиции судебной речи.
14. Анализ правовой оценки (квалификации) действий обвиняемого как элемент композиции судебной речи.
15. Особенности речи в суде с участием присяжных заседателей.
16. Особенности речи государственного обвинителя, защитника, судьи, других участников процесса.
17. Речевое поведение оратора в концепции современной судебной риторики.
18. Искусство обвинительной речи (Н. В. Крыленко Р. А. Руденко В. И. Царёв).
19. Создание речевого портрета государственного обвинителя, защитника, судьи.
20. Этические требования к судебной речи.

УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров.

Обучающийся знает: нормы и правила официально-делового стиля языка; специфику письменного делового юридического общения.

1. Предмет изучения и междисциплинарный характер юрислингвистики.
2. Юридизация языка и ее важнейшие проявления.
3. Лингвистическое конструирование юридических понятий.
4. Лингвистическая экспертиза юридических текстов и текстов, вовлеченных в юридическую сферу.
5. Стилистика языка права. Характеристика законодательного и обиходно-делового подстилей языка права.
6. Лексические и фразеологические особенности языка права.
7. Морфологические и синтаксические особенности языка права.
8. Правовые документы: понятие, признаки и виды.
9. Структурирование и языковое оформление правового документа.
10. Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации.

ЗАДАНИЯ И ЗАДАЧИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ (ТИПОВЫЕ)

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-4.1. Осуществляет коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Обучающийся умеет: обрабатывать и проверять информацию по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства научного, публицистического и официально-делового стилей, грамотно составлять и редактировать тексты различных жанров; использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства различных функциональных стилей с учетом требований этического аспекта речевой культуры.

Обучающийся владеет: навыками работы со словарями и справочниками, содержащими нормы современного русского литературного языка; навыками реферирования, написания учебной, научно-исследовательской работы; навыками делового общения, публичных выступлений; навыками речевого этикета; навыками подготовки публичного выступления и произнесения публичной речи, ведения дискуссии и участия в полемике; вербальными и невербальными средствами общения, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; навыками композиционного построения речи; применения теоретических положений в

речевой практике; выбора языковых средств при построении и произнесении обвинительной речи в суде с участием присяжных заседателей.

Задание 1

Рассставьте недостающие знаки препинания, обозначьте деепричастные обороты.

1. Преступники подделывая документы отиски печатей и штампов используют подчистку и травление.

2. Не возбудив уголовного дела нельзя проводить ни предварительного следствия ни дознания.\

Задание 2

Запишите словами данные ниже числительные, согласуя их с существительными.

свыше 8195 (правонарушение);
в связи с 2768 (жалоба).

Задание 3

Определите литературные приемы.

1. Сопротивляясь чувству долга, не отдавал он долга долго.

2. Ноздрев был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории (Н.В. Гоголь)

УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров.

Обучающийся умеет: обрабатывать и проверять информацию по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства официально-делового стилей, грамотно составлять и редактировать тексты различных жанров; использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства различных функциональных стилей с учетом требований этического аспекта речевой культуры; качественно составлять процессуальные и иные юридические и служебные документы, акты прокурорского реагирования в части соответствия текста нормам русского литературного языка.

Обучающийся владеет: навыками работы со словарями и справочниками, содержащими нормы современного русского литературного языка; навыками реферирования, написания учебной, научно-исследовательской работы; навыками речевого этикета.

Задание 4

Исправьте речевые ошибки в данных предложениях. Объясните причины их возникновения.

1. Эта идея мне гармонирует.

2. Впереди лидирует гонщик под номером пять.
3. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы.
4. Среди собравшихся превалировали представители молодежи.
5. Когда играет наша сборная, на трибунах стадиона всегда полный кворум.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Статус русского языка как государственного языка Российской Федерации.
2. Сфера использования государственного языка Российской Федерации.
3. Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации.
4. Государственная политика Российской Федерации в языковой сфере, защита и поддержка государственного языка.
5. Правовое положение языков народов Российской Федерации.
6. Становление и развитие русского судебного красноречия.
7. Судебная риторика советского периода.
8. Предмет изучения и междисциплинарный характер юрислингвистики.
9. Юридизация языка и ее важнейшие проявления.
10. Лингвистическое конструирование юридических понятий.
11. Лингвистическая экспертиза юридических текстов и текстов, вовлеченных в юридическую сферу.
12. Общая характеристика научного стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.
13. Общая характеристика публицистического стиля: сферы использования, цели, подстили, основные жанры, языковые и стилевые черты.
14. Стилистика языка права. Характеристика законодательного и обиходно-делового подстилей языка права.
15. Лексические и фразеологические особенности языка права.
16. Морфологические и синтаксические особенности языка права.
17. Правовые документы: понятие, признаки и виды.
18. Структурирование и языковое оформление правового документа.
19. Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации.
20. Общие требования, предъявляемые к содержанию и форме судебной речи, подготовки ее текста.
21. Композиция судебной речи.
22. Анализ фактических обстоятельств уголовного дела как элемент композиции судебной речи.

23. Анализ и оценка доказательств как элемент композиции судебной речи.
24. Анализ правовой оценки (квалификации) действий обвиняемого как элемент композиции судебной речи.
25. Особенности речи в суде с участием присяжных заседателей.
26. Особенности речи государственного обвинителя, защитника, судьи, других участников процесса.
27. Речевое поведение оратора в концепции современной судебной риторики.
28. Искусство обвинительной речи (Н. В. Крыленко Р. А. Руденко В. И. Царёв).
29. Создание речевого портрета государственного обвинителя, защитника, судьи.
30. Этические требования к судебной речи.

Шкала и критерии оценивания на зачете

Оценка «зачтено» выставляется, если студент раскрыл содержание теоретического вопроса и правильно ответил на дополнительный(ые) вопрос(ы). Студент показал знание основного программного материала, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с рекомендованной литературой.

Студент должен:

знать: способы и средства получения информации по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка, список грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации; основы законодательства о государственном языке Российской Федерации и о языках народов Российской Федерации; правовое положение языков и гарантии их защиты; порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации; орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка; особенности функциональных стилей языка и функционально-смысовых типов речи; лингво-юридические понятия и категории, нормы и правила официально-делового стиля языка; специфику письменного делового юридического общения;

уметь: обрабатывать и проверять информацию по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства научного, публицистического и официально-делового стилей, грамотно составлять и редактировать тексты различных жанров; использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства различных функциональных стилей с

учетом требований этического аспекта речевой культуры; анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства официально-делового стиля, грамотно составлять и редактировать тексты юридических документов различных типов;

владеть: навыками работы со словарями и справочниками, содержащими нормы современного русского литературного языка; навыками реферирования, написания учебной, научно-исследовательской работы; навыками речевого этикета; навыками подготовки публичного выступления и произнесения публичной речи, ведения дискуссии и участия в полемике.

Оценка «**не зачтено**» выставляется, если студент не раскрыл содержание теоретического вопроса и не ответил на дополнительный(ые) вопрос(ы). Студент продемонстрировал незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопрос билета, показав тем самым отсутствие вышеперечисленных знаний, умений, навыков.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА К ЗАЧЕТУ

Билет № 1

- Статус русского языка как государственного языка Российской Федерации.
- Задание.

Расставьте недостающие знаки препинания, обозначьте деепричастные обороты.

Государство проявляя гуманность по отношению к подросткам совершившим преступления не представляющие большой общественной опасности стремится воздействовать на них применяя меры воспитательного характера.

Запишите словами данные ниже числительные, согласуя их с существительными.

говоря о 3943 (уголовное дело).

Исправьте речевую ошибку в данном предложении. Объясните причину ее возникновения.

Эта идея мне гармонирует.

Выполнение реферата по дисциплине «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника»

Реферат представляет собой текст на определенную тему, в котором обобщается информацию из одного или нескольких источников.

Различают два вида рефератов: продуктивные и репродуктивные.

Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Реферат в учебном процессе представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания научного труда или трудов специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления.

Общий объем реферата – 15-18 страниц печатного текста, из которых на введение отводится обычно не более 1 страницы, на основную часть – 10-13 страниц, на заключение – не более 1 страницы.

Каждый студент выбирает тему реферата из предложенной примерной тематики рефератов, и самостоятельно выполняет его письменно в домашних условиях. Примерная тематика рефератов представлена в рабочей программе. По согласованию с преподавателем возможно обоснование и формулирование собственной темы.

Примерная тематика рефератов

Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи

1. Языковая политика Российской Федерации.
2. Правильность речи: орфоэпические нормы и произношение слов.
3. Проблемы языковой коммуникации в сети Internet.
4. Речевая толерантность в современной России.
5. Язык современных средств массовой информации: деградация или развитие.
6. Языковая мода, речевые стереотипы и штампы.
7. Языковая цензура: «за» и «против».
8. Ненормативная лексика, причины ее появления и распространения.

Раздел 2. Функциональные стили русского языка как база профессиональной речевой деятельности

1. «Языковые» портреты современных политиков (по выбору студента).
2. Красноречие и пропаганда. Особенности пропагандистского воздействия.
3. Профессиональные жаргоны.
4. Речевая агрессия в языке современного человека.
5. Речевой этикет и культура поведения.
6. Типы речевой культуры и их носители в современной России.
7. Этика речевого общения на государственной службе.
8. Языковая личность (на примере популярной личности масс-медийного пространства)

Раздел 3. Основы ораторского искусства

1. А.Ф. Кони как судебный оратор.
2. Античная Греция в зеркале риторики: Перикл, И索крат, Демосфен, Лисий и др. (по выбору студента).
3. Образы ораторов в мировой литературе и искусстве.
4. Общественно-политическое красноречие и пропаганда в фашистской Германии.
5. Особенности современной защитительной речи.
6. Особенности современной обвинительной речи.
7. Ф.Н. Плевако как судебный оратор.
8. Цицерон - человек, оратор, политик.
9. Язык и стиль обвинительных речей прокурора СССР А.Я Вышинского.
10. Язык и стиль судебных выступлений Р.А. Руденко на Нюрнбергском процессе.
11. Языковые портреты деятелей революции и Советского государства (по выбору студента).

Раздел 4. Ораторское мастерство прокурорского работника

1. Деловой стиль (сфера официально-деловых отношений) как основа судебной речи: точность речи, объективность.
2. Понятие оценки в лингвистической и в юридической науке.
3. Основоположник науки о красноречии Эмпедокл (490-430 гг. до н. э.).
4. Теоретики судебного красноречия.
5. Судебная риторика современного периода.
6. Юридическая риторика – изучение речи с двух позиций.
7. Языковые, стилистические и композиционные особенности убедительной обвинительной и защитительной речи.
8. Речевой портрет судебного оратора.
9. Речь как инструмент и средство правоприменительной деятельности.
10. Влияние культуры речи на формирование имиджа прокурора.
11. Использование государственным обвинителем выразительных средств речи.

Раздел 5. Стилистика документов прокурорской практики

1. Основные виды организационно-распорядительных, информационно-справочных и иных документов органов и организаций прокуратуры Российской Федерации (на примере одного из видов документов).
2. Юрислингвистика как соотношение языка и права.
3. Речевое оскорблечение: лингвистический и юридический аспекты.

Шкала и критерии оценивания реферата:

Оценка **«зачтено»** выставляется, если студент раскрыл содержание темы. Студент показал знание основного программного материала по выбранной теме.

Оценка **«не зачтено»** выставляется, если студент не раскрыл содержание темы. Студент продемонстрировал незнание значительной части программного материала по выбранной теме.