

**Федеральное государственное казенное
образовательное учреждение высшего образования
«Университет прокуратуры Российской Федерации»
Дальневосточный юридический институт (филиал)**

Кафедра гражданско-правовых дисциплин

УТВЕРЖДЕН

на совместном заседании кафедры
16.05.2025, протокол № 13

Заведующий кафедрой

Е.В. Яковенко

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

Право интеллектуальной собственности

*Специальность 40.05.04
Судебная и прокурорская деятельность*

*Уровень профессионального образования
высшее образование – специалитет*

*Специализация
Прокурорская деятельность*

Очная форма обучения

Год начала подготовки - 2025

Владивосток, 2025

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Право интеллектуальной собственности» обсужден и одобрен на совместном заседании кафедр Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации от 16.05.2025, протокол № 16, на заседании учебно-методического совета института 16.05.2025, протокол №1.

Авторы-составители:

Дондоков Ж.Д.,
Абдреев Т.И.,
Ермолова Е.В.,
Заулочная С.А.,
Кузбагаров Э.А.,
Маркова Н.О.,
Шушина Е.В.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Земельное право» подготовлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.08.2020 № 1058.

Предназначен для обучающихся Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации.

© Университет прокуратуры
Российской Федерации, 2025
©Дондоков Ж.Д., 2025
©Абдреев Т.И., 2025
©Ермолова Е.В., 2025
©Заулочная С.А., 2025
©Кузбагаров Э.А., 2025
©Маркова Н.О., 2025
©Шушина Е.В., 2025

Цель фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине «Право интеллектуальной собственности». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе учебной дисциплины.

Фонд оценочных средств включает контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, указанных в рабочей программе учебной дисциплины, а также критерии оценок (шкалу оценивания) к ним.

Структура и содержание заданий – задания разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Право интеллектуальной собственности».

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»**

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Тема 1. Понятие, сущность, структура и источники права интеллектуальной собственности.	ОПК-3; ОПК-5	Практические задачи
Тема 2. Авторское право. Смежные права.	ОПК-3; ОПК-5	Практические задачи
Тема 3. Патентное право.	ОПК-3; ОПК-5	Практические задачи
Тема 4. Право на селекционные достижения. Право на топологию интегральных микросхем. Право на секрет производства.	ОПК-3; ОПК-5	Практические задачи
Тема 5. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.	ОПК-3; ОПК-5	Практические задачи
Тема 6. Договоры в сфере интеллектуальной собственности. Защита прав на результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.	ОПК-3; ОПК-5	Практические задачи
Тема 7. Правовое регулирование отношений	ОПК-3; ОПК-5	Практические задачи

при создании результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд, интеллектуальные права публично-правовых образований, их осуществление и защита.		
---	--	--

**Уровни сформированности компетенций,
шкала и критерии оценивания
результатов обучения по дисциплине**

<i>Уровни сформированности компетенций</i>	Пороговый	Базовый	Повышенный
<i>Шкала оценивания</i>	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»
<i>Критерии оценивания</i>	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность научных знаний и практического навыка

В качестве основного критерия оценивания освоения дисциплины обучающимся используется наличие сформированных компетенций (компетенции).

Положительная оценка по дисциплине может выставляться и при неполной сформированности компетенции (компетенций), если её (их) формирование предполагается продолжить в ходе изучения других дисциплин или прохождения практик.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ
для подготовки к зачету по дисциплине
«Право интеллектуальной собственности»

1. Интеллектуальное право как подотрасль российского гражданского права: понятие, предмет регулирования, место в системе российского права, структура и содержание интеллектуального права.
2. Интеллектуальная собственность: понятие, виды охраняемых объектов, отличительные признаки интеллектуальной собственности. Право интеллектуальной собственности в объективном и субъективном смысле.
3. Источники права интеллектуальной собственности.
4. Интеллектуальные права: понятие, категории интеллектуальных прав, соотношение интеллектуальных и вещных прав.
5. Виды интеллектуальных прав.
6. Автор результата интеллектуальной деятельности.
7. Исключительное право: понятие, основные характеристики, содержание исключительного права и основания возникновения.
8. Распоряжение исключительным правом.
9. Договор об отчуждении исключительного права.
10. Лицензионный договор. Сублицензионный договор
11. Виды лицензионных договоров.
12. Правовой режим сложных объектов интеллектуальных прав.
13. Способы защиты интеллектуальных прав.
14. Защита личных неимущественных (интеллектуальных) прав.
15. Защита исключительных прав.
16. Особенности ответственности информационного посредника.
17. Авторское право как институт права интеллектуальной собственности. Понятие, функции, основания возникновения авторских прав.
18. Понятие и признаки авторского права. Принципы авторского права.
19. Понятие и признаки объекта авторского права.
20. Виды объектов авторского права. Объекты, не охраняемые авторским правом.
21. Переводы и иные производные произведения.
22. Программы для ЭВМ в авторском праве.
23. Аудиовизуальное произведение.
24. Субъекты авторского права.
25. Субъекты авторских прав: субъекты первоначального авторского права. Субъекты производного авторского права.
26. Организации коллективного управления авторскими и смежными правами.
27. Возникновение авторских прав. Виды авторских прав.

28. Личные неимущественные права авторов произведений науки, литературы или искусства: виды и содержание.
29. Исключительное право на произведения науки, литературы или искусства: юридическая сущность и содержание.
30. Право на обнародование и на отзыв произведения.
31. Ограничения исключительного авторского права.
32. Территория и сроки действия авторских прав. Переход произведения в общественное достояние.
33. Виды договоров в авторском праве.
34. Договор об отчуждении исключительного права на произведения науки, литературы или искусства: понятие, виды договора, его содержание, ответственность за нарушение.
35. Лицензионный договор о предоставлении исключительного права на произведения науки, литературы или искусства: понятие, виды договора, его содержание, ответственность за нарушение.
36. Издательский лицензионный договор.
37. Договор авторского заказа.
38. Особенности правового режима служебных произведений науки, литературы или искусства.
39. Технические средства защиты авторских прав. Информация об авторском праве.
40. Ответственность за нарушение авторских прав на произведение.
41. Понятие, значение и источники правового регулирования смежных прав. Соотношение смежных прав с авторскими правами.
42. Объекты смежных прав: виды объектов смежных прав и их понятия.
43. Смежные права исполнителя: их перечень, содержание и сроки действия.
44. Смежные права изготовителя фонограммы: их перечень, содержание и сроки действия.
45. Смежные права организаций эфирного или кабельного вещания и их объект.
46. Смежные права изготовителя базы данных: их перечень, объект, содержание и сроки действия.
47. Смежные права публикатора произведений науки, литературы или искусства, впервые обнародованных после их перехода в общественное достояние: перечень соответствующих прав, их содержание и сроки действия.
48. Способы защиты авторских и смежных прав. Меры гражданско-правовой ответственности за нарушения авторских и смежных прав.
49. Патентное право как институт права интеллектуальной собственности. Понятие, функции и категории патентных прав. Отличия патентных прав от авторских прав.

50. Объекты патентных прав: их виды и понятия, отличия от объектов авторских прав.

51. Условия патентоспособности изобретения. Срок действия патента на изобретение.

52. Условия патентоспособности полезной модели. Срок действия патента на полезную модель.

53. Условия патентоспособности промышленного образца. Срок действия патента на промышленный образец.

54. Субъекты патентного права. Правовой статус патентных поверенных.

55. Порядок первоначального приобретения прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы: общая характеристика процедуры.

56. Патент как форма охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

57. Патентные права: личные неимущественные права, исключительные права, иные права.

58. Особенности правового режима служебных изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

59. Распоряжение исключительным правом на объекты патентных прав.

60. Права преждепользования и послепользования.

61. Обязанности патентообладателя. Последствия неиспользования изобретения, полезной модели и промышленного образца. Прекращение и восстановление действия патента.

62. Способы защиты патентных прав.

63. Селекционное достижение как результат интеллектуальной деятельности: понятие, виды охраняемых объектов, их отличия от изобретений; условия охраноспособности селекционных достижений

64. Оформление прав на селекционное достижение. Объем правовой охраны, предоставляемой патентом на селекционное достижение, и срок действия патента. Интеллектуальные права на селекционные достижения: содержание и защита

65. Понятие топологии интегральной микросхемы. Основания возникновения и содержание прав на топологию интегральной микросхемы. Защита прав на топологию интегральной микросхемы.

66. Понятие секрета производства (ноу-хау). Исключительное право на секрет производства: основания возникновения и содержание. Распоряжение исключительным правом на секрет производства и возможности его защиты.

67. Понятие, функции и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

68. Понятие и виды товарных знаков и знаков обслуживания. Особенности правового режима общеизвестных и коллективных товарных знаков.

69. Основания и порядок возникновения исключительного права на товарный знак. Основания и порядок оспаривания предоставления правовой охраны товарному знаку.

70. Содержание и защита исключительного права на товарный знак.

71. Фирменные наименования: понятие; основания возникновения, содержание и защита исключительного права.

72. Коммерческие обозначения: понятие; основания возникновения, содержание и защита исключительного права.

73. Наименования мест происхождения товара: понятие, признаки и виды охраняемых объектов; основания возникновения, содержание и защита исключительного права.

74. Государственный (муниципальный) контракт как правовая форма отношений по созданию результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

75. Особенности распределения прав на результаты интеллектуальной деятельности, созданные по государственному (муниципальному) контракту, а также в рамках служебных заданий для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

76. Защита права интеллектуальной собственности публично-правовых образований.

Изучение учебной дисциплины «Право интеллектуальной собственности» завершается промежуточной аттестацией в 6 семестре зачетом в устной форме.

Критерии оценки:

1. Полнота ответа на поставленные преподавателем вопросы (ответ на вопрос является полным по своему содержанию, точно отражает поставленный вопрос, не требует постановки дополнительных вопросов для раскрытия основного вопроса);

2. Правильность и точность ответа на поставленные преподавателем вопросы (ответ на вопрос верный с позиции толкования и применения норм действующего законодательства, нормативно обоснован и соответствует актуальной правоприменительной практике, ключевым принципам семейного права);

3. Аргументированность ответа на поставленные преподавателем вопросы (ответ на вопрос логически цельный, аргументирован собственными рассуждениями относительно существа вопроса, соответствует основным требованиям формальной логики).

Шкала оценивания:

оценка «*зачтено*» выставляется, если ответы на поставленные вопросы полные, правильные и нормативно точные, аргументированные, что свидетельствует о том, что студент имеет хорошие знания теории права интеллектуальной собственности, ориентируется в действующем законодательстве, знает практику применения норм права интеллектуальной собственности, демонстрирует развитость запланированных рабочей программой дисциплины компетенций.

оценка «*не зачтено*» выставляется, если ответы на поставленные вопросы не полные, неправильные и нормативно неточные, не имеют достаточной аргументации, что свидетельствует об отсутствии у студента знаний, умений и навыков, предусмотренных запланированными рабочей программой дисциплины компетенциями.

ФОНД

примерных вопросов и практических задач для практических занятий

Тема 1. Понятие, сущность, структура и источники права интеллектуальной собственности

1. Понятие интеллектуальной собственности. Роль гражданского права как инструмента и регулятора отношений в сфере охраны интеллектуальных прав.
2. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Соотношение интеллектуальной и материальной собственности.
3. Сходства и различия институтов права интеллектуальной собственности. Соотношение личных неимущественных и имущественных (исключительных) прав.
4. Виды объектов интеллектуальной собственности.
5. Основные источники регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности.

Тема 2. Авторское право. Смежные права

1. Понятие авторского права и сфера его действия.
2. Понятие, признаки и виды объектов авторского права.
3. Авторские права, права наследников, иных правопреемников.
4. Субъекты авторского права. Понятие и виды соавторства.
5. Признаки и особенности исключительных авторских прав. Срок действия авторского права.
6. Коллективное управление авторскими правами.
7. Понятие, виды и особенности свободного использования произведений.
8. Сфера действия смежных прав. Понятие смежных прав. Соотношение авторских и смежных прав.
9. Объекты и субъекты смежных прав.
10. Права субъектов смежных прав. Ограничения этих прав. Срок действия смежных прав.

Тема 3. Патентное право

1. Понятие, сфера действия и назначение патентного права.
2. Источники патентного права.
3. Объекты патентного права и признаки их охраноспособности.
4. Понятие и виды приоритетов в патентном праве.
5. Субъекты патентного права и их правовое положение. Особенности представительства в патентном праве.

6. Процедура оформления патентных прав. Правила подготовки необходимых документов для патентования объектов патентного права.

7. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Соотношение неимущественных и имущественных (исключительных) прав авторов (правообладателей).

8. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности. Обязанности патентообладателя.

Тема 4. Право на селекционные достижения. Право на топологию интегральных микросхем. Право на секрет производства

1. Понятие и признаки селекционных достижений. Критерии охраноспособности селекционных достижений. Субъекты прав на селекционные достижения.

2. Права субъектов селекционных достижений. Распоряжение правами на селекционное достижение.

3. Понятие и субъекты прав на топологии интегральных микросхем. Распоряжение правами на топологии интегральных микросхем.

4. Понятие и принципы охраны секрета производства (ноу-хау). Права на секрет производства (ноу-хау).

5. Понятие, правовой режим и особенности охраны коммерческой тайны.

Тема 5. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий

1. Понятие и признаки фирменного наименования. Субъекты прав на фирменное наименование. Содержание права на фирменное наименование.

2. Понятие, признаки и виды товарных знаков и знаков обслуживания. Порядок регистрации. Приоритет товарного знака.

3. Исключительное право на товарный знак и знак обслуживания. Прекращение права на товарный знак и знак обслуживания.

4. Права на наименование места происхождения товара. Прекращение права на наименование места происхождения товара.

5. Право на коммерческое обозначение.

Тема 6. Договоры в сфере интеллектуальной собственности. Защита прав на результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации

1. Понятие и общая характеристика договоров в сфере интеллектуального права.

2. Классификация договоров в сфере распоряжения интеллектуальными правами. Элементы и содержание таких договоров.
3. Ответственность сторон за нарушение договора в сфере распоряжения интеллектуальными правами.
4. Прекращение договора в сфере распоряжения интеллектуальными правами.
5. Возможные виды нарушений интеллектуальных прав. Понятие контрафакта.
6. Способы гражданско-правовой защиты интеллектуальных прав.
7. Специфика защиты нарушенных авторских и смежных прав.
8. Возможности защиты патентных прав: способы и особенности. Рассмотрение дел о нарушении прав авторов и патентообладателей.
9. Защита прав на средства индивидуализации.

Тема 7. Правовое регулирование отношений при создании результатов интеллектуальной деятельности для обеспечения государственных и муниципальных нужд, интеллектуальные права публично-правовых образований, их осуществление и защита

1. Объекты интеллектуальной собственности создаваемые по государственному и муниципальному контракту
2. Права публично-правового образования на результат интеллектуальной деятельности созданного при исполнении государственного и муниципального контракта.
3. Права автора на результат интеллектуальной собственности созданного при исполнении государственного и муниципального контракта.
4. Защита нарушенных авторских прав публично-правового образования.
5. Защита нарушенных патентных прав публично-правового образования.
6. Защита нарушенных прав на селекционные достижения, на топологии интегральных микросхем, на секрет производства (ноу-хау) публично-правового образования.
7. Защита нарушенных прав на средства индивидуализации, правообладателем которого является публично-правовое образование.

ФОНД

примерных практических задач

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Задача 1. Коллектив авторов, выполняющих задание руководства ЗАО «Спецтехника», разработал новую оригинальную конструкцию автомобиля «Пчелка», работающего на газообразном топливе и особо эффективного для использования в тропических условиях, что обеспечивается нанесением по всей поверхности корпуса специального лакокрасочного покрытия повышенной жаростойкости.

Какие виды объектов патентного права могут быть оформлены соответствующими заявками в Патентное ведомство?

Задача 2. Закрытое акционерное общество (ЗАО) «Альфа Капитал Россия» обратилось с иском к обществу ограниченной ответственности (ООО) «Российская финансовая компания «Альфа-Капитал» с требованием приостановить использование в своем фирменном наименовании обозначения «Альфа-Капитал», ссылаясь на то, что последнее зарегистрировано им в качестве товарного знака в Международной классификации товаров и услуг. Суд отказал ЗАО в иске, мотивируя тем, что ответчик зарегистрирован в форме ООО, а не в форме ЗАО. Кроме того, в иске не нашло подтверждения, что использование товарного знака ответчиком привело к отождествлению с его деятельностью, и поэтому это не может квалифицироваться как недобросовестная конкуренция.

Что входит в понятие и структуру фирменного наименования? Можно ли считать, что фирменные наименования ЗАО и ООО идентичны?

Является ли обязательной регистрация права на фирменное наименование? Каков порядок регистрации фирменного наименования и в каком органе?

Имеет ли значение в споре разница в организационно-правовых формах сторон? Заслуживает ли внимание непредставление истцом доказательств того, что использование его товарного знака ведет к отождествлению с деятельностью ответчика?

Задача 3. Предприниматель Судаков стал владельцем парфюмерной фабрики «Аромат». Когда спрос на изделия упал, Судаков изменил ее прежнее фирменное наименование на «Арома», хотя в городе уже несколько лет работает парфюмерный магазин фирмы «Красная Москва», использующий на вывеске магазина, рекламе и упаковке коммерческое обозначение «Арома». Администрация магазина обратилась к администрации фабрики с требованием отказаться от наименования «Арома» в связи с многолетней работой магазина под таким наименованием. Однако Судаков отказался изменять фирменное наименование, сославшись на его официальную регистрацию. В суде Судаков заявил, что в связи с тем, что

коммерческое обозначение магазина не зарегистрировано не парфюмерная фабрика, а магазин должен прекратить использовать свое коммерческое обозначение.

Имела ли право парфюмерная фабрика при осуществлении предпринимательской деятельности использовать два коммерческих обозначения «Аромат» и «Арома»?

Вправе ли магазин указывать на вывеске свое фирменное наименование, сходное с коммерческим обозначением магазина?

В каком случае коммерческое обозначение фабрики может быть использовано без регистрации?

Задача 4. Сотрудник сельскохозяйственного НИИ Самцов вывел новый сорт огурцов, который отличался высокой устойчивостью к холоду. Деятельность института полностью финансировалась за счет муниципального бюджета. Самцов, как автор селекционного достижения, предложил главному селекционеру института в соавторстве с ним подать заявку в Государственную комиссию РФ по использованию и охране селекционных достижений от имени института. Главный селекционер института заявил, что право на получение патента принадлежит муниципальному образованию, а не институту.

Имелись ли основания у главного селекционера утверждать, что право на получение патента на созданный Самцовым сорт огурцов принадлежит муниципальному образованию?

В каком случае автор селекционного достижения вправе подать заявку на него от имени института?

В соответствии, с каким законом предусмотрено право автора на вознаграждение за получение патента муниципальным образованием, а также их право за вознаграждение за использование селекционного достижения?

Какими правовыми нормами определялось бы право на получение патента на селекционное достижение, указанное в задаче, если бы оно было создано при выполнении государственного заказа?

Задача 5. Писатель Решетов отправил в издательство «Прогресс» рукопись романа для решения вопроса о его публикации. Издательство приняло рукопись, о чем письменно известило автора, но предложило доработать ее с учетом замечаний рецензента и представить к назначенному сроку. Решетов выполнил данные требования. Однако через два месяца издательство вернуло рукопись с отказом от ее публикации, сославшись на большую загруженность типографии, а фактически вследствие сомнений в успешной реализации произведения из-за неизвестности автора широкому кругу читателей. Решетов обратился в районный суд с иском к издательству о взыскании авторского вознаграждения. На заседании суда представитель издательства не признал иск Решетова, пояснив, что редакция осуществила только подготовительную работу с целью улучшения качества

представленной рукописи, но договор с автором на издание его произведения заключен не был.

Возникли ли между Решетовым и издательством договорные отношения?

Имеет ли значение для решения данного конфликта форма, в которой были облечены отношения между издательством и автора? Как должны были быть оформлены отношения между сторонами?

Обязан ли был Решетов выполнять требования издательства? Правомерны ли эти требования?

Какое решение должен вынести суд? Составьте мотивированное решение суда.

Задача 6. Картину Дуненко «Осень» купил Петров. Спустя год Дуненко обратился к Петрову с просьбой предоставить ему возможность снять копию с картины. Однако последний в просьбе отказал, сославшись на то, что выставляет через несколько дней картину для продажи на аукционе. На аукционе картина имела успех и была продана по цене, значительно превышающей предыдущую. Дуненко потребовал от Петрова уплатить причитающуюся ему долю от продажной цены картины. Однако тот отказался, заявив, что расплатился с ним полностью при покупке картины.

Правомерна ли просьба Дуненко о предоставлении ему собственником картины Петровым возможности снятия копии с проданной картины, и если да, как называется такое право?

В каком случае Дуненко имеет право требовать от продавца написанной им картины вознаграждения после ее продажи. Как такое право называется? Как следует исчислять вознаграждение автору при перепродаже созданного им произведения?

Какие действия должен предпринять Дуненко для осуществления права следования?

Задача 7. В Роспатенте рассматривались две заявки, поступившие с разницей в 10 дней. Более поздняя заявка на изобретение «Способ крепления стеновых конструкций», поданная ее автором Светловым, прошла формальную экспертизу с положительным результатом. В сведениях о ней, опубликованных Роспатентом, указано, что в изобретении применена врубовая машина в виде роторной пилы. Рязанов, автор более ранней заявки на промышленный образец «Врубовая машина», решение по которой еще не принято, после ознакомления с описанием изобретения Светлова заявил эксперту Роспатента, что техническое решение, приведенное в формуле «Способ крепления стеновых конструкций», не ново, так как повторяет совокупность признаков его заявки. Различия касаются лишь в названии отдельных деталей, выполняющих одинаковые функции в обеих врубовых машинах. Однако, по мнению эксперта Роспатента, тождество предложенных

технических решений исключено, поскольку Светлов подавал заявку на изобретение, а Рязанов – на промышленный образец.

В какой срок со дня поступления заявки на изобретение, прошедшей формальную экспертизу с положительным результатом, Роспатент должен опубликовать сведения о ней?

В течение какого срока со дня публикации сведений о заявке изобретению предоставляется временная правовая охрана в объеме опубликованной формулы?

К каким правовым последствиям может привести заявление Рязанова эксперту Роспатента в случае, если сказанное им подтвердится?

Правомерен ли ответ эксперта Рязанову? Ответ обоснуйте.

Задача 8. Инженер Соколов работал по договору с заводом «Прогресс» над разработкой миниатюрного двигателя. Разработав чертежи, Соколов составил заявку на изобретение и подал ее в Патентное ведомство. Заявка прошла формальную экспертизу с положительным результатом, а формула изобретения была опубликована. Узнав об этом, завод «Прогресс» потребовал от Соколова отозвать заявку на данное изобретение, считая, что право на получение патента на данное изобретение принадлежит заводу. Однако Соколов не согласился с таким утверждением, заявив, что в договоре не было предусмотрено условие о праве на получение патента на изобретение заводом в случае, если разработка двигателя будет выполнена на уровне изобретения.

Правомерно ли требование администрации завода к автору изобретения?

Каким правом может воспользоваться администрация предприятия в случае, если ей будет отказано в судебном порядке в праве на получение патента на изобретение?

В течение какого времени, считая с даты поступления заявки в Патентное ведомство, автор упомянутого изобретения может ходатайствовать об экспертизе заявки по существу?

Решите спор.

Задача 9. ЗАО «Кристалл» обратилось в арбитраж с иском к ЗАО «Маури», осуществляющим оптовую продажу ликеро-водочной продукции под товарным знаком, зарегистрированным на имя ЗАО «Кристалл». Основой иска явилось требование о запрещении несанкционированного использования обществом «Маури» товарного знака, владельцем которого является ЗАО «Кристалл» ввиду отсутствия соответствующей лицензии, и возмещении убытков, причиненных, в связи с этим Обществу «Кристалл».

Какое решение должен вынести арбитражный суд?

Задача 10. Ростовское книжное издательство заключило с автором Северским договор об издании монографии «История Северного Кавказа».

Рукопись получила положительные заключения рецензентов. Но в то же время были сделаны замечания, с которыми автор полностью согласился и выразил желание внести в рукопись соответствующие уточнения и дополнения. Издательство предоставило автору на доработку рукописи четыре месяца. Автор неожиданно умер. Издательство обратилось к наследникам умершего с предложением поручить историку Иванову доработать рукопись. Наследники дали свое согласие.

Кого считать автором выпущенной в свет доработанной монографии? Какие авторские права переходят по наследству?

Задача 11. Авторы учебника Гражданское право заключили договор с издательством, не указав в договоре срока выпуска произведения в свет и срока действия договора. По истечении года со дня передачи издательству рукописи, авторы заинтересовались, когда же их учебник будет выпущен в свет. Не получив определенного ответа, они передали данное пособие другому издательству, оговорив срок издания. Договор с первым издательством они обещали расторгнуть. Когда авторы сообщили издательству о расторжении договора, издательство им ответило, что поскольку срок в договоре не предусмотрен, это означает, что права на данный учебник переданы издательству навсегда и его создатели больше никакими авторскими правами не пользуются.

Кто в этом споре прав и как он должен быть разрешен, если авторы обратятся с иском в суд?

Задача 12. По заказу Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко авторы написали либретто оперы, за что получили вознаграждение по минимальной ставке, составляющее 4 % от сумм валового сбора, поступающих от продажи билетов за публичное исполнение. Опера неоднократно была поставлена в Москве и в других городах страны. В связи с этим авторы интересуются:

А) вправе ли другие театры, а также радиовещание и телевидение без заключения с ними договора использовать их произведение, которое передано одному театру;

В) каким образом и в каком размере они могут получить вознаграждение за использование их произведения другими организациями?

Задача 13. Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке выполнения служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам.

Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю.

Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений?

Задача 14. Совладельцам патента на полезную модель «Устройство для кондиционирования воздуха» поступило предложение от ЗАО «Искра» о продаже патента.

Двое из трех совладельцев выразили готовность продать патент на предложенных условиях, однако третий совладелец против этого категорически возражал, доказывая, что им нужно самим продолжить усовершенствование установки и получить патент на изобретение, который в последующем может быть реализован с большой выгодой.

Поскольку достичь соглашения не удалось, они обратились за разъяснением к юристу.

Какое разъяснение должно быть дано? Какие способы переуступки патентных прав на использование запатентованных разработок предусматривает действующее законодательство? Может ли полезная модель быть одновременно запатентована в качестве изобретения?

Задача 15. АО, владеющее патентом на «Способ придания эффекта полупрозрачности тканям», обнаружила, что на рынке реализуется ткань, имеющая существенное сходство с выпускаемой им продукцией. Проведенной проверкой было установлено, что аналогичная ткань изготавливается и поставляется в торговую сеть двумя другими предприятиями. АО потребовало прекращения производства тканей по его технологии и возмещения нарушителями причиненных убытков. Оба предприятия выполнить требования АО в добровольном порядке отказались, в связи с чем АО обратилось с соответствующими исками в арбитражный суд.

В ходе судебного разбирательства один из ответчиков в свое оправдание заявил, что он действительно использовал запатентованный АО способ производства тканей, но в значительно усовершенствованном виде, что подтверждается поданной им заявкой на выдачу патента на изобретение «Способ получения крученой нити». Другой ответчик вообще отрицал свое знакомство с разработкой истца и утверждал, что им используется его собственная оригинальная технология, с помощью которой достигается тот же эффект, но секрет которой он раскрывать пока не собирается. Как должны быть разрешены возникшие споры?

Изменится ли решение задачи, если второе предприятие является иностранной фирмой, производящей ткань за рубежом, а на российский рынок ткань поставляется российской торгово-закупочной фирмой?

Задача 16. В 1990 году Институт N. получил авторское свидетельство на изобретение «Болотоход», созданное его работниками в порядке выполнения служебного задания. Несмотря на то, что это изобретение не было воплощено в жизнь и «Болотоход» не был изготовлен из-за отсутствия средств на его промышленное освоение, Институт N. в 1993 году переоформил полученное на это изобретение авторское свидетельство на патент на свое имя. В 2012 году авторам стало известно, что ряд бывших совхозов Иркутской области использует в своих хозяйствах для перевозки леса болотоходы японского производства, полностью подпадающие под формулу изобретения, авторами которого они являются.

Ссылаясь на статью 1370 ГК РФ, авторы обратились к Институту N-работодателю и патентообладателю с просьбой выплатить им соответствующее вознаграждение. Однако, Институт N. в удовлетворении просьбы авторов отказал.

Изложите правомерные мотивы отказа Института N. Дайте рекомендации авторам по вопросу получения вознаграждения.

Проанализируйте правовые возможности патентообладателя в изложенной ситуации.

Задача 17. Составьте проект договора неисключительной лицензии на использование в Российской Федерации технологии производства пятновыводителя «Брамс». Стороны: французская фирма «Рон-Пуленк» и ЗАО «Россо». Оплата: паушально и роялти. Срок лицензии: 10 лет.

Задача 18. Петров является автором изобретения «Способ лечения варикозного расширения вен», которое было им создано в порядке выполнения служебного задания. Первоначально на данное изобретение было получено авторское свидетельство, которое по заявлению предприятия было обменено 15 февраля 1993 года на патент РФ, против чего Петров не возражал. Узнав, что предприятие успешно реализует его разработку, заключив несколько лицензионных соглашений, Петров потребовал выплаты ему соразмерного вознаграждения. Предприятие не возражало против этого, однако подход сторон к определению размера вознаграждения настолько существенно различался, что соглашение не было достигнуто. Петров обратился с иском в суд, требуя назначить ему вознаграждение в размере 35-40% полученной предприятием прибыли.

Подлежит ли иск Петрова удовлетворению? Должны ли выплачивать вознаграждение Петрову те предприятия, которые начали использовать его разработку еще в тот период, когда она охранялась посредством авторского свидетельства?

Задача 19. Коллектив авторов заключил договор с издательством об издании их учебника по криминалистике. Издательство провело значительную работу по подготовке учебника к изданию и выплатило

авторам 60% вознаграждения. Однако из-за отсутствия средств выпуск учебника в свет был передан частному юридическому институту. Авторы установили, что рукопись учебника юридическим институтом была утрачена. Авторы интересуются:

Вправе ли было издательство без их согласия передавать издание учебника юридическому институту?

К кому они могут предъявить требования о защите своих прав?

Задача 20. Композитор вместе с поэтом создали несколько свадебных и застольных песен, которые были исполнены в концертном зале. Издательство обратилось к авторам с предложением об издании этих песен.

С кем должен быть заключен договор, если издательство намерено одновременно издать ноты с текстом, а также ноты и текст по отдельности? Какие виды соавторства знает закон?

Задача 21. Художник-любитель купил в магазине картину автора Павлова и сделал несколько копий, которые подготовил для продажи. Когда автор явился к покупателю, чтобы воспроизвести свою картину и увидел сделанные покупателем копии с искажением цветного фона, он предложил эти копии уничтожить.

Покупатель не согласился с этим требованием и заявил, что он купил картину в магазине, стал ее собственником и как собственник может распоряжаться ею, как угодно. Поэтому он отказывает автору в воспроизведении его картины.

Автор обратился в суд за защитой своих прав.

Какое решение должен вынести суд?

Задача 22. Электромеханический завод обратился к производственному объединению с предложением приобрести у последнего исключительную лицензию на производство реверсивного вентильного электродвигателя. При подготовке проекта лицензионного договора между сторонами возник ряд разногласий относительно порядка и условий оплаты, объемов производства и возможностей по дальнейшему усовершенствованию разработки. Объединение и завод обратились в специализированную юридическую фирму с просьбой помочь им составить лицензионный договор в соответствии с обычной практикой. Необходимая консультация сторонам была дана, однако после этого стороны не смогли прийти к приемлемому для обеих сторон соглашению. Поскольку электромеханический завод уже провел значительную подготовительную работу к производству указанных электродвигателей, он обратился в арбитражный суд с иском о понуждении производственного объединения к выдаче лицензии.

Как должен поступить арбитражный суд? Как регулируются в лицензионных договорах условия о лицензионных платежах, об усовершенствованиях лицензионной технологии?

Задача 23. Группе лиц выдали патент на «Систему смазки двигателя внутреннего сгорания». Жуков предъявил к ним иск о признании его автором изобретения, на которое ответчикам выдан патент. Жуков мотивировал свой иск тем, что в изобретении ответчиков использован тот же принцип действия, что и в разработанной им системе, на которую им подана заявка на год раньше ответчиков. Но заявка истца была отклонена за отсутствием в ней новизны и промышленной применимости.

Ответчики иска не признали, пояснив, что они ничего не знали о разработке, созданной Жуковым, так как сведения о ней автором не обнародовались, а заявка Жукова была опубликована уже после подачи ими заявки. Кроме того, они полагали, что по ряду признаков разработанная ими система смазки принципиально отличается от разработанной Жуковым.

Суд признал исковые требования Жукова необоснованными и в иске ему отказал. В кассационной жалобе Жуков указал, что суд не учел весьма существенный момент, а именно его приоритет в подаче заявки. Что же касается тождества решений истца и ответчика, то оно подтверждается тем, что при вторичной подаче заявки ему было отказано в выдаче патента со ссылкой на патент ответчиков. Поэтому Жуков просил кассационную инстанцию отменить решение суда, признать его авторство на изобретение, на которое патент выдали ответчикам и аннулировать выданный им патент.

Какое решение должно быть принято по кассационной жалобе Жукова? Укажите различия между спорами об авторстве, приоритете, новизне и о признании патента недействительным?

Задача 24 Работники технологического бюро Чернышев и Хромов в установленном законом порядке признаны авторами изобретения - нового способа получения гашеной извести, разработанного ими в период работы на предприятии. В народный суд поступили иски от Фролова, начальника технологического бюро, и Власова, сотрудника бюро, которые ставили вопрос о включении их в число соавторов изобретения. В исковом заявлении Фролова указывалось, что им, как начальником бюро, осуществлялось общее руководство всеми работами, которые завершились созданием новой технологии получения гашеной извести. В иске Власова отмечалось, что именно он подсказал Чернышеву и Хромову основную идею нового способа, а также проделал большую работу по поиску и анализу аналогов изобретения, результаты которой он также передал ответчикам.

Подлежат ли удовлетворению заявленные исковые требования?

Критерии оценки:

Оценка *«отлично»* выставляется, если студент провел полный и исчерпывающий анализ предложенной в задаче ситуации, выделил все фактические обстоятельства, подлежащие юридической оценке, правильно определил правовые нормы, подлежащие применению; соблюдал логическую последовательность суждений, лежащих в основе сделанных выводов; при формулировании выводов дал развернутую аргументацию; не допустил фактических ошибок; продемонстрировал умения и навыки принятия оптимальных решений, предупреждения и выявления различных правонарушений, а также выявления и устранения причин и условий, способствующих их совершению.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если студент провел анализ предложенной в задаче ситуации, выделил большинство фактических обстоятельств, подлежащих юридической оценке, в целом правильно определил правовые нормы, подлежащие применению; соблюдал логическую последовательность суждений, лежащих в основе сделанных выводов; при формулировании выводов привел достаточную аргументацию; не допустил фактических ошибок; продемонстрировал умения и навыки принятия решений, предупреждения и выявления различных правонарушений, а также выявления и устранения причин и условий, способствующих их совершению.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если студент не провел в полном объеме анализ предложенной в задаче ситуации, выделил недостаточное количество фактических обстоятельств, подлежащих юридической оценке; определил не все правовые нормы, подлежащие применению; не соблюдал логическую последовательность суждений, лежащих в основе сделанных выводов; при формулировании выводов не привел достаточную аргументацию; допустил фактические ошибки; не в полной мере продемонстрировал умения и навыки принятия решений, предупреждения и выявления различных правонарушений, а также выявления и устранения причин и условий, способствующих их совершению.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если студент не смог проанализировать изложенную в задаче ситуацию, выделить фактические обстоятельства, подлежащие юридической оценке, применить правовые нормы.